

COMPANION

TO THE

TEXT-BOOK COMMITTEE'S BURMESE GRAMMAR.

အစိုးရပြဌာန်းသည့်

ကျောင်းသုံးပြန်စာအုပ်

Approved by the Text-Book Committee.

RANGOON.

THE BRITISH BURMA PRESS.

1900.

Price 10 Annas.

အတိုး ၁၀ ပဲ။

ကျောင်းသုံးမြန်မာသဒ္ဒါအဖွင့်။

အခန်း— ၁

နာမ်။

၁။ ကေဝိဓနာမ်နှင့်ဝေါဟာရနာမ်။

ကေဝိဓ နာမ် နှင့် ဝေါဟာရ နာမ်တို့၏ အနက် အဓိပ္ပါယ်များကိုကြည့်လေ။ (ကျောင်းသုံးမြန်မာသဒ္ဒါစာမျက်နှာ ၂၃၊ ၂၄)။ ထိုအနက်အဓိပ္ပါယ်များအပြင်၊ ၎င်းနာမ်များနှင့်ဆိုင်ရာအောက်ပါအကြောင်းများကို သိရန်လိုသေးသည်။

ကေဝိဓနာမ်သည်အဓိပ္ပါယ်ရှိသောပုဒ်မဟုတ်၊ လူတယောက်နှင့်တယောက်၊ အရာတခုနှင့်တခုကိုခြားနားရန်သုံးသောအမည်သာဖြစ်သည်။ မောင်မိုင်း၊ မောင်ဖြူဟူသောအမည်များ၌ အဓိပ္ပါယ်စိုးစည်းမျှမရှိချေ။ ဝေါဟာရနာမ်မူကား၊ အဓိပ္ပါယ်နှင့်ပြည့်စုံသောအမည်ဖြစ်သည်။ မြစ်ဟုဆိုခဲ့လျှင်၊ ၎င်း၏အစဖြစ်သောတောင်၊ သို့မဟုတ်အင်းအိုင်၊ စီးသောရေအလျှင်၊ တဘက်တချက်၌ ရှိသောကမ်း၊ စီးဝင်ရာ ဖြစ်သော ပင်လယ်များကို ထျှန်ဝ်တို့၏ဉာဏ်မျက်စိ၌ တပြိုင်နက်တည်းမြင်ရသည်။

၂။ သမူဟနာမ်။

သမူဟနာမ်၏အဓိပ္ပါယ်ကိုကြည့်လေ (စာမျက်နှာ ၂၄)။ ကျောင်းသုံးမြန်မာသဒ္ဒါစာမျက်နှာ ၂၆တွင်၊ သမူဟနာမ်သည်နုပုလ္လင်ဖြစ်သည်ဟုရေးသားလျက်ရှိသည်။ ၎င်းအကြောင်းကိုစဉ်းစားအံ့။ ပရိသတ်ဆိုသည်ကား အဘယ်နည်းဟုမေးသော်၊ ပရိသတ်သည်လူမဟုတ်၊ အစုတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်ဟု ဆိုရာသည်၎င်းအရ၌ သက်ရှိသတ္တဝါလူတို့ပါသည်မှန်၏။ သို့သော်လည်း ၎င်းလူတို့သည်အသီးအခြားမနေဘဲ၊ စုရုံးကြသောအခါ၊ ၎င်းတို့၏ အသွင်အပြင်တို့သည် ထင်ရှား ဖြစ်လာ သောကြောင့်၊ သက်မဲ့ အရာကြီးတစ်ခုနှင့်သာတူသည်။ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ပွားလာသော အစု၌ အပါအဝင် ဖြစ်သောသက်ရှိသတ္တဝါတို့သည်ထင်ရှား၍၊ အစုကိုအစုကဲ့သို့ သာ စဉ်းစားနိုင်သောကြောင့်၊ သမူဟ နာမ်သည် နုပုလ္လင် ဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။

၃။ ဒဗ္ဗနာမ်။

ဒဗ္ဗနာမ်၏ အဓိပ္ပါယ်ကို သဒ္ဒါစာအုပ် မျက်နှာ ၂၅ တွင်ကြည့်လေ။ ဒဗ္ဗနာမ်သည်အလွန်ပြန့်ပွားသောအမည်ဖြစ်သည်။ ဥပမာကား။ ကျွန်ုပ်တို့မျက်မှောက်တွင်ရှိသောဆားကိုဖြစ်စေ၊ တကမ္ဘာလုံး၌ရှိသောဆားကိုဖြစ်

ဝေ။ ဗဟုဝတ်ကိန်းလက္ခဏာဘို့မသုံးဘဲ၊ ဆားဟူ၍သာ
ခေါ်ဝေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။

အဓိပ္ပါယ်ကား။ ဤကမ္ဘာမြေကြီးကိုပတ်လည်ဝိုင်း
ထားသောလေဝါယောဓာတ်ကို ထားသံလျက်နှင့် ခုတ်
ဖြတ်ဝိုင်းခြားခြင်းငှါမတတ်နိုင်သကဲ့သို့။ ထိုအတူလည်း
ကောင်း ဗဗ္ဗနာမ် ဖြစ်သော အမည်ကို မခွဲနိုင်ချေ။ ထို
ကြောင့်ဗဗ္ဗနာမ်ဟုတ်ရိုးမှန်ခဲ့လျှင်၊ ဗဟုဝတ်ကိန်းလက္ခ
ဏာနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ မူသသင်္ချာနာမဝိသေသန
နှင့်သော်လည်းကောင်းမသုံးနိုင်ချေ။

မှတ်ရန်။ ဗဗ္ဗနာမ်တခုကိုဗဟုဝတ်ကိန်းလက္ခဏာ
သို့မဟုတ်မူသသင်္ချာနာမဝိသေသနနှင့်ပူးတွဲ၍သုံးလျှင်၊
၎င်းဗဗ္ဗနာမ်သည်ဝေါဟာရနာမ်ဖြစ်သည်။

အောက်ပါအကြောင်းများအနက်အကြောင်းတခုခု
ကိုဘော်ပြလိုမှသာဗဗ္ဗနာမ်ကို ဝေါဟာရနာမ်ကဲ့သို့သုံး
နိုင်သည်။

က။ အမျိုးအစားကိုခွဲ၍ပြလိုသောအကြောင်း။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

{ ရေ.....ဗဗ္ဗနာမ်။
ရေများ.....ဝေါဟာရနာမ်(ရေချို၊ ရေငန်)
ဆန်.....ဗဗ္ဗနာမ်။
ဆန်သုံးမျိုး.....ဝေါဟာရနာမ်။

ခ။ ဒဗ္ဗနာမ်အားဖြင့်တော်ပြအပ်သော ဝတ္ထုနှင့်
လုပ်၍ရသောပစ္စည်းဥစ္စာများကိုတော်ပြလိုသည့်အခါ
တကြောင်း။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

ရွှေ.....ဒဗ္ဗနာမ်။

ရွှေများ.....ဝေါဟာရနာမ်(လက်ကောက်
လက်စွယ်)

ဂ။ အရေအတွက်အလေးအချိန်ကိုတော်ပြရန်တ
ကြောင်း။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

ရေ.....ဒဗ္ဗနာမ်။

ရေနှစ်ခွက်.....ဝေါဟာရနာမ်။

၄။ ဝိတ္တဇနာမ်။

ဝိတ္တဇနာမ်သည် ဗိတ်၌ အသီးအခြား ထင်ရှားဖြစ်
လာသောအရာ၏အမည်ဖြစ်သည်။ ဥဒါဟရဏ်ကား။
ပညာ၊ မေတ္တာ၊ လက္ခဏာ၊ ဖြူခြင်း။ ဝိတ္တဇနာမ်၏အနက်
အဓိပ္ပါယ်ကို နားလည်အောင်စဉ်းစားအံ့။ နိဿိယပန်း
ပွင့်တပွင့်သည် ကျွန်ုပ်တို့မျက်မှောက်တွင်ရှိနေစဉ်အခါ၊
ထိုပန်းသည်အခြားပန်းများနှင့်တူ၍ နိဿိယလက္ခဏာ

ရှိသည်ကိုကျွန်ုပ်တို့၏ အပျက်စိအင်္ဂါဖြင့် ထင်ရှားစွာ
 မြင်ရသိရ၏။ ထိုပန်းသည်ကွယ်ရာသို့ရောက်၍၊ ရင်းကို
 ကျွန်ုပ်တို့မမြင်ရသော်လည်း။ ၎င်း၏ နီသောလက္ခဏာ
 ကိုကျွန်ုပ်တို့၏ ဉာဏ်မျက်စိတွင် မြင်ရသေးသဖြင့်၊ ပန်း
 ကိုပမာဏပြေဘဲ၊ နီခြင်းသည်အလွန်မှသောအရောင်
 ပေတည်းဟုဆိုနိုင်ကြ၏။ ဤကဲ့သို့ဆိုရာ၌ နီခြင်းဟူသော
 လက္ခဏာကိုကျွန်ုပ်တို့သည် နီသောပန်းက ထုတ်တော်
 ၍ ထင်ရှားသောအရာအသီးအခြား တခုကဲ့သို့ စည်းစား
 ကြသည်။

၅။ ကြိယာမှဖြစ်သော နာမ်ကိုကြိယာနာမ်၊ သို့မ
 ဟုတ် ကိတ်နာမ်ဟုခေါ်သည် (စာမျက်နှာ ၂၆) ဥဒါတ
 ရုဏ်ကား။ ပြေးခြင်း၊ သွားခြင်း၊ အနေအထိုင်။

ကိတ်နာမ်သည် ဗိတ္တဇနာမ် ပင်ဖြစ်သည်။ အဘယ်
 ကြောင့်နည်းဆိုသော်၊ ဗိတ်ဉ္စိသာဖြစ်သော အရာ၏အ
 မည်ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

အဝတ်အစားဆိုသော ပုဒ်သည်ဗိတ်ဉ္စိ ဖြစ်သောအ
 ရာ၏အမည်မဟုတ်သောကြောင့်၊ ဗိတ္တဇနာမ်မဟုတ်ချေ။

၆။ ကိတ်နာမ်နှင့်ဗိတ္တဇနာမ်တို့၏ခြားနားခြင်းအ
 ချက်များ။

က။ ပညာ၊ လုံ့လ၊ လက္ခဏာ၊ သီလ၊ အစရှိသော
 စိတ္တဇနာမ်တို့သည်အခြားဝါစင်္ဂီများကဖြစ်ပွားသည်မ
 ဟုတ်။ မူလရင်းကပင်နာမ်များဖြစ်ကြသည်။

ဝခြင်း။ ဖြူခြင်း၊ အတတ်၊ အစရှိသော နာမ်များမှာ
 မူကား၊ မူလအစကနာမ်များမဟုတ်၊ ကြိယာသို့မဟုတ်
 နာမ်ဝိသေသနများကဖြစ်ပွားလာကြသည်။

ခ။ စိတ္တဇနာမ်သည်ဂုဏ်၊ သို့မဟုတ် လက္ခဏာ
 တခုခု၏အမည်ဖြစ်သည်။ ဥဒါဟရုဏ်ကား၊ ပညာ၊ ပါ
 ရမီ၊ သီလ။

ကိတ်နာမ် မူကား ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၏ အမည် ဖြစ်
 သည်။ ဥဒါဟရုဏ်ကား၊ သွားခြင်း၊ အထောက်အပံ့၊ အ
 နေအထိုင်ရှိခြင်း။

ဂ။ ကိတ်နာမ်သည်ကြိယာမှဖြစ်လာသောကြောင့်။
 ၎င်းမှာကံရှိနိုင်သည်။ ဥဒါဟရုဏ်ကား၊ ထင်းကိုစား
 ခြင်းသည်ကောင်း၏။

စိတ္တဇနာမ်မူကားနာမ်စင်စစ်ဖြစ် လေသောကြောင့်။
 ကံရှိနိုင်ချေ။

မှတ်ရန်။ နာမ်တခုသည် စိတ္တဇနာမ် ဟုတ်ရိုးမှန်
 လျှင်၊ ၎င်းကိုကေဂုဏ်ကိန်း၌သာသုံးနိုင်သည်။ ဗဟုဂုဏ်

ကိန်းလက္ခဏာ၊ သို့မဟုတ်မူလသဒ္ဒါ နာမဝိသေသန
နှင့် တွဲသုံးခဲ့သော် ဝေါဟာရနာမ်ဖြစ်၏။ ဥပမာတို့ရုဏ်
ကား။ ပါရမီဆိုသောစိတ္တ ဇနာမ်သည် အလွန်ပြန့်ပွား
သောအမည်ဖြစ်သည်။ ပါရမီဆယ်ပါးဟုဆိုလျှင်၊ ၎င်း
ပြန့်ပွားသော အမည်ကြီးတွင် အပါအဝင် ဖြစ်သောအ
ပိုင်းဇယ့်များကိုအရာတစ်ခုစီဖြစ်သကဲ့သို့ စည် စားကုန်
မြဲတည်း။ ထို့ကြောင့်ပါရမီဆိုသောပုဒ်သည်ဤအချက်၌
ဝေါဟာရနာမ်ဖြစ်သည်။ ✓

လေ့ကျင့်ခန်း ၁။

အောက်၌ပါရှိသောနာမ်များ၏အမျိုး
ကိုဘော်ပြလေ။

ဤကမ္ဘာမြေကြီးသည်ကြီးကျယ်၏—နေသည်နေ
အခါထွန်းလင်း၍၊ လသည်ညည့်အခါသာ၏—မောင်
သည်ရန်ကို လိုသောကြောင့် ငိုသည်—ဆန်အနည်း
ငယ် ပေးပါ—မင်း ညော် သည် အသင်းနှင့် ဆင်သ
နည်း—သိုးစုသည် လယ်ထဲ၌ရှိသည်—မြန်မာပြည်
ကဆန်များကိုအခြားနိုင်ငံများသို့ ပို့ကြသည်—ကျွန်ုပ်
အားပန်းတပွင့်ပေးပါ—ဤသစ်ပင်က ငှက်အုပ်သည်
ပျံထွားပြီ—လယ်ပြင်ကငှက်အုပ်များသည် ပျံထွားကြ
ပြီ—ဤ ကြက်သားအုပ်မကို မြင် သလော—ထမင်း

တား ခြင်း သည် ကောင်း ၏—သူသည် ခွန်အား နှင့် ဖြည့်စုံသည်—ကျွန်ုပ် အိမ်၌ အစား အသောက် ပေါ်သည်—မည်သည်ပုဆိုးကိုယူခဲ့ ရမည်နည်း။ အနီကို ယူခဲ့ပါ—မောင်စိမ်းသည်ပညာ ရအောင် အားထုတ် ခြင်းကိုပြု၏—ဤ မြို့ကြီးသည်အသံဆယ်ပါးနှင့်သာ ယာစွာရှိ၏—ရေကို သောက်ပါ—ထိုသူတောင်းစား အားရကခွက်ပေးလေ—လူကောင်းသည် အလုပ်အ ကိုင်၌မွေ့လျော်၏—ကြန်ပင်ကသကာကိုရသည်— နို့ အနည်း ငယ် ပေးပါ—ဤအိမ် ကို သစ်နှင့် လုပ် သည်—ဤသစ် များသည် အလွန် မာ၏—သစ် နှစ် လုံးယူခဲ့ပါ—ရွှေသည် ဝါ၏—သင့်ရွှေများကို မြှုပ် ထားလေ့—သံသည် သတ္တုဖြစ်သည်—သံများကို ယူခဲ့ပါ—မောင်ညိုဌာသီလရှိ၏—ကျွန်ုပ်သည် သီလ ငါးပါးကို ဆောက်တည်ပါသည်။

ပုဆိာများ။

၁။ ဝေါဟာရနာမ်နှင့် ဒဗ္ဗနာမ်တို့၏ တူသောအချက်၊ ၎င်းပြင်ခြားနားသောအချက်များကိုတော်ပြုလေ။

၂။ မည် သည် အချက် များကို ထောက်မှ သာ လျှင်၊ နာမ်တရသည်ဒဗ္ဗနာမ်ဖြစ်သည်ဟု တပ်ရာသေချာဆိုနိုင်သည်။

၃။ မည်သည့်နာမ်များကို ကေဂုဏ် ကိန်း၌ သာ သုံးသနည်း။

၄။ ဒဗ္ဗနာမ်ကို အဘယ်အကြောင်းကြောင့်ဗဟု ဂုဏ်ကိန်းလက္ခဏာနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ မူလသင်္ချာ နာမ ဝိသေသန နှင့်သော်လည်း ကောင်း ဖူးတွဲ၍ သုံး သနည်း။

၅။ ဝိတ္တဇနာမ်သည် ကိတ်နာမ်နှင့် အဘယ်အ ချက်များ၌ခြား နားသနည်း။

၇။ ကာရကဏ္ဍိအကြောင်း။

နာမ်သို့မဟုတ်နာမ်စားတခုသည်အခြားဝါစင်္ဂီတခု ခုနှင့်မည်ကဲ့သို့စပ်ဆိုင်ကြောင်းကိုပြသောအရာသည် ကာရကမည်၏။ ၎င်းအနက်အဓိပ္ပါယ်ကိုကောင်းမွန်စွာ နားလည်အောင် ဥပမာဆောင်အံ့။

အခြားစကားတရပ်ကိုမျှသုံးဘဲ၊ နာမ်တခုနောက် တွင်ကြိယာကို ထားအံ့။

(က) ခွေး.....ကိုက်သည်။

ခွေးကိုက်သည်။ ဤပုဒ်နှစ်ပုဒ်တို့သည် မည်ကဲ့သို့

မျှမဆက်မစပ်ချေ။ ခွေးသည်ကိုက်ခြင်း အပြုအမူကိုပြု
သည့်၊ သို့မဟုတ်အကိုက်ကိုခံရသည်ဟူ၍မသိနိုင်ချေ။

(ခ) ခွေးသည်ကိုက်သည်။

နာမ်နှင့်ကြိယာပပ်ကြား၌သည်ဆိုသော လက္ခဏာ
ကိုထည့်သွင်းသောအခါ၊ ၎င်းပုဒ်နှစ်ပုဒ်တို့သည်ဆက်
မိကြသဖြင့်၊ စပ်ဆိုင်ကြ၏။ ဤအချက်၌ခွေးသည် ကိုက်
ခြင်းအမှုကို ပြုသောသတ္တဝါဖြစ်ကြောင်း ကို တပ်ရာ
သေချာသိရသည်။ ထို့ကြောင့် သည်ကိုကာရကလက္ခ
ဏာ၊ သို့မဟုတ်ဝိဘတ်ဟုခေါ်သည်။

(ဂ) ခွေးကိုကိုက်သည်။

ဤအချက်၌၊ ကိုဆိုသော ဝိဘတ်ကို ထည့်သွင်းသ
ဖြင့်၊ ၎င်းနာမ်နှင့်ကြိယာတို့သည်တနည်း သက်ဆိုင်ပြန်
၏။ ခွေးသည် ဤအချက်၌ ကိုက်ခြင်းအပြုအမူ ကိုခံရ
သည်ဟုဆိုသောဝိဘတ်ဖြင့်သိရသည်။

အခန်း—၂

နာမဝိသေသန။

ဂ။ အဓိပ္ပာယ်ဘော်ပြချက်။

နာမ ဝိသေသနသည် နာမ်၏ သက် ဆိုင်ခြင်း ကို
ကျည်းစေ၍၊ ၎င်း၏အဓိပ္ပာယ်ကိုလည်းအထူးပြုသည်။

ဤအဓိပ္ပါယ်ကိုရှင်းလင်းအံ့။

ခွေးဆိုသောပုဒ်သည် ဝေါဟာရနာမ်ဖြစ်၍၊ ကန္တာ
ပေါ်၌မည်သည့် ခွေးနှင့်ဆို ဆိုင်သောအမည် ဖြစ်
သည်။ ၎င်းအမည်အားဖြင့်တော်ပြသော သတ္တဝါသည်
ခြေ လေးချောင်း သတ္တဝါ ဖြစ်ကြောင်းကို သာသိရ
သည်။ ၎င်းသတ္တဝါနှင့်စပ်၍ အခြားအကျိုးအကြောင်း
တစုံတခုကိုမျှမသိရချေ။ ၎င်းခွေးသည် ဖြူသည်၊ မည်း
သည်၊ သို့မဟုတ်ကြီးသည်ဟူ၍ ပြောသူမျှ မဆိုနိုင်ချေ။
သို့သော်မည်းသောခွေးဟုဆိုသောအခါ။ ခွေးဆိုသော
အမည်သည်ခွေးတိုင်းနှင့်မဆိုင်ပြီ၊ မည်းသောဂုဏ်ရှိ
သောခွေးများနှင့်သာဆိုင်တော့သည်။ ထို့ကြောင့်နာမဝိ
သေသနသည်နာမ်၏သက်ဆိုင်ခြင်းကိုကျည်းစေသည်
ဟုဆိုသည်။ ထိုမှတစ်ပါးမည်းသောခွေးဟုဆိုလျှင်၊ ခွေး
နှင့်ဆိုင်ရာ အကြောင်း တစုံတခု သည် ပေါ်ထွန်းလာ
သည်။ ထို့ကြောင့်နာမဝိသေသနသည်နာမ်၏အဓိပ္ပါယ်
ကိုအထူးပြုသည်ဟု ဆိုသည်။

၉။ နာမဝိသေသနတို့ကိုပိုင်းခြားခြင်း။

ကျောင်းသုံး မြန်မာ သဒ္ဒါ၌ နာမ ဝိသေသန တို့ကို
အောက်ပါအတိုင်းပိုင်းခြားလျက် ထားသည်။

နာမဝိသေသန။	ဂုဏ။			
	ပမာဏ။	{ ရာသီ။ သင်္ချာ။	{ ပဌာန။ အပဌာန။ ဝိသင်္ဂီ။	{ မူလ။ အနုက္ကမ။
	နာမ်တား။	{ နိဒဿန။ ဂုဏ်။ အပဌာန။ အပဌာနသမာသ်။		

၁၀။ ရာသီနာမဝိသေသနနှင့်သင်္ချာ နာမဝိသေသနတို့ကိုခြားနားခြင်း။

(က) ရာသီနာမဝိသေသနသည်အလုံးအရနှင့်သာဆိုင်သည်ဖြစ်၍။ ကေဂုဏ်ကိန်း၌သာ သုံးနိုင်သော နာမ်နှင့်သာသုံးနိုင်သည်။

ကေဂုဏ်ကိန်း၌ သာသုံးနိုင်သော နာမ်များကားဒဗ္ဗ နာမ်နှင့်ဝိက္ကဇနာမ်များဖြစ်ကြသည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

ဆန်အနည်းငယ်။ ချေများစွာ။

ခွန်အားအနည်းငယ်။ ပညာပိုစည်း။

(၁) သင်္ချာ နာမ ဝိသေသန မူကား၊ အရေ အတွက်နှင့်ဆိုင်သောကြောင့်၊ ကေဂုဏ်ကိန်း၊ ဗဟုဂုဏ်ကိန်း နှစ်ကိန်းလုံး၌ ပင် သုံးနိုင်သော နာမ်များနှင့် သာသုံးသည်။ ၎င်းနာမ်များကား၊ ဝေါဟာရ နာမ်နှင့် သမူဟ နာမ်များဖြစ်ကြသည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

လူအနည်းငယ်။ အချို့သောတပ်များ။

လေ့ကျင့်ခန်း ၂။

အောက်၌ရာသီနာမဝိသေသနများနှင့်အပဌာနသင်္ချာ နာမဝိသေသနပုဒ်များကိုတော်ပြုလေ။

ဆန်အနည်းငယ် လူနဲ့ပါ—သစ်ပင်ပေါ်၌ငှက်အနည်းငယ်ရှိသည်။—များစွာသော လူတို့သည်လာကြ၏။—အိုင်၌ရေများစွာရှိသည်။—ထမင်း စိုးစဉ်းစားပါ—သူ၌ပညာ စိုးစဉ်း သာ ရှိသည်—လူစိုးစဉ်းသာသေသည်—ဆားအလုံးကိုယူနဲ့ပါ။ အလုံးစုံသော မြင်းတပ်တို့သည်ထွက်ပြေးကြသည်—လူ အလုံးကို ခေါ်နဲ့ပါ—အချို့သော အရှက်အကြောက်ကို သိမ်းရည်—ခွေး အချို့ တို့ကား လိမ္မာ၏—ရေနည်းနည်းပေးပါ—ကျွန်ုပ်မှာ နို့အနည်းငယ်မျှရှိပါ—ခပ်သိမ်း

သောအရာများ၌ သတိထားရမည်—လူတကာ ထို့၏ ဥစ္စာကို ခိုးသင့်—မိဗ်း အနည်းငယ်မျှ မရွာ သော ကြောင့်၊ ပြည်သူပြည်သား အများ ဒုက္ခ ရောက် ကြ သည်။

၁၁။ နာမ်စားနာမဝိသေသနအကြောင်း။

နာမဝိသေသနပုဒ်တစ်ခုကိုအဘယ်ကြောင့် နာမ်စား နာမဝိသေသနခေါ်သနည်း ဟူငါးအခံ၊ ၎င်းနာမဝိသေ သနသဉ်ပုဒ်ရင်းဖြစ်သောနာမ်စားကိုမှီ၍ဖြစ်လာသော ကြောင့်တည်း။

ဥပမာကား။

က (၁) ထို ကိုထောက်၍ပြုကျင့်ရာသည်။

(၂) ဤကား ရှေးဦးစွာသော မြေထွင်ခြင်း တည်း။

(၃) အဘယ်ကိုလိုသနည်း။

(၄) မည်သည်ကိုမျှလေ့ပါ။

အထက်၌မျဉ်းသားလျက်ရှိသော စကားတို့သည် နာမ်စားစင်စစ်ဖြစ်ကြောင်းထင်ရှားသည်။

ခ။ (၁) ထိုခွေးကိုမရိုက်နှင့်။

(၂) ဤလူကလေးကိုခေါ်သွား။

(၃) အဘယ်စာအုပ်လိုသနည်း။

(၄) မည်သည်စာအုပ်ကိုမျှမလိုပါ။

ဤအချက်၌မျှည်းသားလျက်ရှိသောစကားတို့ကား နာမ်များ၏အဓိပ္ပါယ်ကိုအထူးပြုသောကြောင့်၊ နာမဝိသေသနများဖြစ်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာနာမ်စားများ ဖြစ်သောဤ၊ ထို၊ အဘယ်၊ မည်သည် တို့သည်၊ ဤအချက် တွင် နာမ ဝိသေသန လက္ခဏာသောနှင့်ပွေ့ည်ဘဲ၊ နာမဝိသေသနများကဲ့သို့ ပင်သုံးသောကြောင့်၊ ၎င်းပုဒ်များကို နာမ်စားနာမဝိသေသနများဟုခေါ်သည်။

ထိုကြောင့်နာမ်စားနာမဝိသေသနသည် နာမ်စားမှ ဖြစ်သောပုဒ်ဖြစ်သည်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၃။

အောက်၌ရှိသောပဌာနသင်္ချာနာမဝိသေသနှင့်အပဌာနသင်္ချာနာမဝိသေသန ပုဒ်များကိုဘော်ပြလေ။

လူတယောက် လာသည်—လူတစ်ယောက်ကို ခေါ်လိုက်—ခွေး တကောင်ရှိသည်—လူ တယောက်

တလေသာလာတတ်သည်—ကျွန်ုပ်တို့ရှာ၍ကုန်သည်
တဦးတယောက်မျှမရှိပါ။—ကုန်သည် လေးဦးတို့ကို
တွေ့လိုက်သည်—လူအပေါင်း တို့သည်ကျန်းမာ ၏
လော—အခြားသောစာအုပ်များကို ယူခဲ့ပါ—လူတ
ယောက်သာ လာ သည်—လူတယောက်မျှ မလာ—
ကျောင်းမှာ ဆရာ တဦး တယောက် မျှမရှိ—အိမ်တ
ဆောင်လုံးမီးလောင်သွားသည်—ခရီးသည်ရှာတရှာ
သို့ရောက်လေ၏—တောတတောလုံးပဲ တင် ထင်လေ
၏။

၁၂။ အပဌာနနာမ်စားနာမဝိသေသနအကြောင်း။

နိဒဿနနာမ်စား နာမဝိသေ သနသည် နာမ်အား
ဖြင့်တော်ပြသောအရာများကိုတိုက်ရိုက်ညွှန်ပြသည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။ ဤအိမ်ကိုကြည့်လော့။

အပဌာနနာမ်စားနာမဝိသေသနများ၌မူကား။ ညွှန်ပြ
ခြင်းသဘောပါဝင် သော်လည်း၊ ၎င်းညွှန်ပြခြင်းအမှု
ကိုတိုက်ရိုက်မလုပ်ချေ။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

က အဘယ် စာအုပ်ကိုမျှမလို။

ခ အကြင် တရားသည်မှန်၏။ ထိုတရားကိုစောင့်
ရှောက်လော့။

၁၃။ အပဌ နနာမ်စားနာမဝိသေသနကို (က)ပ ခိုသေဝေါကျ များ၌ ၎င်းပြင် (ခ) အနုဇ္ဈာမ ဝေါကျ များ၌လည်းသုံးသည်။

(က) ပခိုသေဝေါကျ၌သုံးကြောင်း။

ပုစ္ဆာနာမ်စားနာမဝိသေသန များကို မေးမြန်းရာ၌ မသုံးဘဲ၊ ပခိုသေဝေါကျ၌ထည့်သုံးလျှင်၊ ၎င်းတို့သည် မသေချာသောအနက်အဓိပ္ပါယ်ကိုရ၍၊ အပဌာနနာမ် စားနာမဝိသေသနများဖြစ်ကြသည်။

ဥဒါတရုဏ်ကား။

(၁) အဘယ် စာအုပ်ကိုလိုသနည်း.....ပုစ္ဆာ

(၂) အဘယ်စာအုပ်ကို မျှမလို.....အပဌာန

မှတ်ရန်။ ။မျှသည်အဓိပ္ပါယ်ကိုလေးနက်စေသော ကြိယာဝိသေသနဖြစ်သည်။

အပဌာနနာမ်စားနာမဝိသေသနနှင့်ခွဲ၍ သော်၎င်း၊ ပူးတွဲ၍သော်၎င်းရှင်တွက်နိုင်သည်။

(ခ) အနုဇ္ဈာမဝေါကျ၌သုံးကြောင်း။

ဥဒါတရုဏ်ကား။

အကြင် တရားသည်မှန်၏။ထို တရားကိုစောင့်ရှောက်

လော့။

အကြင် ဆိုသောပုဒ်သည် တရား တရားကို ညွှန်ပြ
သော်လည်း၊ အဘယ်တရား ဖြစ်သည်ကို တပ်ရာသေ
ချာသိရချေ။ ထို့ကြောင့် အကြင် သည်အပဌာန နာမ်
စားနာမဝိသေသနဖြစ်သည်။

မှတ်ရန်။ အကြင်ဆိုသောပုဒ်အစား၊ တစုံတခု၊
တစုံတယောက်၊ စသောအပဌာန သင်္ချာနာမဝိသေသ
နများကဲ့လည်းသုံးလေ့ရှိသည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

တစုံတယောက် သော သူသည် ငါ့ကိုကျွန်လုပ်လို
သည်ဟုဆိုအံ့။ ထိုသူအား ကျွန်လုပ်တော့ဟုဆို၍ ငါ့
ကိုယ်ကိုထိုသူအားပေးအံ့သတည်း။

၁၄။ အပဌာနသမာသ် နာမ်စားနာမဝိသေ

သနအကြောင်း။

နာမ်တရ၏ရှေ့ကအပဌာန နာမ်စား နာမဝိသေသန
ကိုထည့်၍၊ ၎င်းနာမ်နောက်က ဆို ဟူသော ကြိယာ
ကိုထားသောအခါ၊ နာမဝိသေသနှင့် ကြိယာတို့သည်။
ပုဒ်တရားတည်းဖြစ်သည်ဟု မှတ်ယူပြီးလျှင်၊ နာမဝိသေ
သနတရတည်းကဲ့သို့ရှုတ်တွက်ရမည်။

ဥဒါဟရုဏ်ကား။

မည်သည်စာအုပ်ကိုမဆိုယူပါ။

(မည်သည်.....မဆို)အပဋ္ဌာနသမာသ်နာမ်စား
နာမဝိသေသန။

လေ့ကျင့်ခန်း ၄။

အောက်၌ရှိသောနာမဝိသေသနများတွင်၊ နိဒဿန၊
ပုစ္ဆိ၊ အပဋ္ဌာနနာမ်စား၊ အပဋ္ဌာန သမာသ်နာမ်စားနာ
မဝိသေသနများကိုတော်ပြုလေ။

ထိုအိမ်တွင်ရှိသောမြင်းများအနက်၊ အဘယ်မြင်း
ကိုအလိုရှိသနည်း—အဘယ်မြင်းကိုမျှ ကြိုက်ပါ—
ဤနေရာ၌လူအိုတယောက် ရှိသည်။ ၎င်းလူအို၌ကား
တစုံတခုသောအပြစ် မည်သည်ရှိ—ဤတောအရပ်၌
လူမည်သည်ကိုမြင်းဘူးပါ—အဘယ်စာအုပ်ကိုယူ
ရမည်နည်း—အဘယ် စာအုပ်ကို မဆံ့ကြိုက် ရာယူ
လော့—မည်သည်နေရာသို့ထွား ရမည်နည်း—ဤ
သည်စာအုပ်ကိုမျှမယူနှင့်—အကြင်သူသည် မိဘတို့
ကိုမြတ်နိုး၏။ ထိုသူသည် ဤကမ္ဘာပေါ် ၌အသက်ရှည်
လက်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၅။

အောက်၌မျှည်းသားထားသောနာမဝိသေသနများ
သည်မည်သည်အမျိုး၌ပါဝင်သနည်း။

သတိပြုရန်အချက်များ။

(၁) နာမဝိသေသနအထူးပြုသောနာမ်ကိုကြည့်
လေ။

(၂) နာမ်၏အဓိပ္ပါယ်ကိုအထူးပြုသောပုဒ်သည်
နာမဝိသေသနရိုးဖြစ်သည်။ သို့မဟုတ် နာမ်စား နာမဝိ
သေသနဖြစ်သည်။ ဖြစ်သည်ကိုကြည့်ရမည်။

(၃) နာမဝိ သေသန ပါဝင်သော ဝါကျ သည်
ပုစ္ဆာနှင့်ဆိုင်သောဝါကျဖြစ်သည်။ သို့မဟုတ် ပဋိသေ
စဝါကျဖြစ်သည်။ သို့ တည်းမဟုတ် အနုလော မဝါကျ
ဖြစ်သည်ဖြစ်သည်ကိုစုံထောက်ရမည်။

(၁) နာမ် တကာတို့ကိုအစိုးရသောသိကြားမင်း
သည်ဗုဒ္ဓသတိဒေဝီအား ဆယ်ပါး ကိုပေး၏။

(၂) ထို မင်သွီး နှစ် ပါးတို့သည်အခြံအရံများ
စွာ နှင့်နန္ဒဝန်ဥယျာဉ်သို့သွားကြလေ၏။

(၃) ဘုရားလောင်းသည်ဘဝ များစွာ ကျင်လည်
တော်မူရလေ၏။

(၄) မင်းသွီးကြီးသည်အချို့သော နံ့သာမုန့်ဖြင့်။
မြတ်စွာ ဘုရားအားပူဇော်လေ၏။

(၅) အချို့သော လူတို့ကားငယ်ရွယ်စဉ်ကပင်
သေရ၏။

(၆) ဤဆင်ဖြူတော်သည်ဆင်မည်း တကာ တို့
မဆောင်နိုင်သောဝန်ကိုလည်းဆောင်တတ်၏။

(၇) မင်းသွီးသည်စန္ဒကူးနံ့သာမုန့်ဖြင့်တ ကိုယ်
လုံးလိပ်ကျိတ်သကဲ့သို့ဘွား၏။

(၈) အကြင်သူ သည် ယာဇ် ပူဇော်၏။ ထို သူ
အားသာဓု အနိုးမောနောခေါ်ကုန်အံ့။

(၉) ဘုရားလောင်းသည်အတတ်မျိုး အပေါင်းကို
တတ် သော အခါ တဆယ်ခြောက် နှစ်အု ရွယ် သို့
ရောက်လေ၏။

၁၀။ သင်တို့သည် အဘယ် အရာအထူးရှိသော
သူတို့နည်း။

၁၁။ အလို တော် တစုံတချ ရှိသောကြောင့် ဆို
သည်ဖြစ်သည်။

၁၂။ ဤ ရွှေအိုးထက် ခိုင်လုံသော ရွှေအိုး မည်
သည် မရှိ။

၁၃။ မယ်တော်ကျွန်ုပ်အယူပေးအံ့။ ဥဗ္ဗာ တရိုး
တစ် မျှရှိပါ၏လော့။

၁၄။ အကြင် အရပ်၌မင်းကြီးဝေသန္တရာသည်
နေ၏။ ထို အရပ် ဘုဝါ ညွှန်ပြအံ့။

၁၅။ အကျွန်ုပ်သည် အဘယ်မည်သောမကောင်း
မှုကိုပြုမိစေသည်မသိ။

၁၆။ တစ်ခုခု သင်ပြု သော မကောင်း မှု မည်
သည် မရှိ။

၁၇။ တစ်ခုတယောက်သော သူသည် ငါ၏ နှစ်
လုံးသားကိုတောင်းလာအံ့။ ငါသည်ထားငယ်နှင့်ဖွီး၍
ထိုသူအားပေးအံ့တည်း။

၁၈။ သင်၌ငါအမျက်ထွက်ရန် အခွင့် တရိုးတစ်
မျှမရှိ။

၁၉။ မနွီဒေဝီသည် ထိုထိုသောအရပ်ထို့၌သား
ထီးကိုကြည့်၍မမြင်လျှင်၊ ဤသို့ဆို၏။

၁၅။ နာမဝိသေသနတို့ကိုနှစ်မျိုးသုံးခြင်း။

(ကျောင်းသုံးမြန်မာသဒ္ဒါစာမျက်နှာ ၅၉ တွင်ကြည့်
လေ။)

(၁) နာမ်၏အဓိပ္ပါယ်ကိုအထူးပြုရန်သုံးနည်း။

ဥပမာရုဏ်ကား။

ကြီးသောသစ်ပင်။ လှသောမြင်း။

(၂) ကြိယာကဲ့သို့သုံးနည်း။

ဥဒါဟရုဏ်ကား။

သစ်ပင်သည် ကြီးမား၏ ။ မြင်းသည် လှသည်။

၁၆။ ကြိယာကိုနာမဝိသေသနကဲ့သို့
မသုံးနိုင်ကြောင်း။

နာမဝိသေသနကို ကြိယာကဲ့သို့သုံးနိုင် ကြောင်းကို
ကျွန်ုပ်တို့သိရပြီ။ သို့သော်ကြိယာကိုမည်သည် အခါမျှ
နာမဝိသေသနကဲ့သို့မသုံးနိုင်ချေ။ ဤအလွန်ထူးသော
အချက်ကိုတပည့်သူငယ်တို့သည် ပမာဏ မပြုသော
ကြောင့်၊ ကြိယာတရင်နောက်က သော ဟူသော လက္ခ
ဏာကိုမြင်လျှင်၊ ထိုကြိယာကိုပင်နာမဝိသေသနကဲ့သို့
ရှုပ်တွက်လေ့ရှိကြသည်။

ကြိယာကိုနာဝေသသနာအရာ၌ မသုံးနိုင်ကြောင်း
ကိုစဉ်းစားအံ့။

၁။ အချက်။

(က) စာအုပ်သည်ကျသွားသည်။

(ခ) စာအုပ်ကိုကောက်လိုက်ပါ။

(က) နှင့်(ခ)ကိုမိသကဝါကျဖြစ်အောင်ဆက်
လျှင်၊ အောက်၌ရှိသောဝါကျကိုရမည်။

(ဂ) ကျသွားသောစာအုပ်ကိုကောက်လိုက်ပါ။

(ဂ) ဝါကျတွင် ပါဝင်သော ကျသွား ဟူသော
ကြိယာမှာကတ္တားမရှိဟူ၍ မဆိုနိုင်ပြီ။

နာမ်ကရအစားသုံးနိုင်သည့်အပြင်၊ ဝါကျ နှစ်ရပ်
ကိုလည်းဆက်သွယ်နိုင်သော သမ္ပန္နမျှ သည် မြန်မာ
ဘာသာ၌အလျှင်းမရှိ။

စာအုပ်ဆိုသောပုဒ်ကိုနှစ်ခါမဆိုရအောင်တဝါကျ၌
ရှင်၍သုံးရသည်။ ထို့ကြောင့် ကျသွားဟူသောပုဒ်သည်
ကြိယာဝင်စစ်ပင်ဖြစ်သည်။

(စာအုပ်) ကျသွားသည်ဟူသောဝါကျ ကဏ္ဍသည်
နာမဝိသေသနာဝါကျ ကဏ္ဍ ဖြစ်ကြောင်းကို သော ဆို

သောလက္ခဏာဖြင့်သိရသည်။ နိဿိက သမ္ပန္တတရုဇ
ကိုမှီ၍သိရသည်ဟုတ်။

(က) - မောင်ဖြူသည် ကျွန်ုပ်အားမြင်းကိုပေးသည်။

(ခ) မြင်းသည်သေသည်။

(က) နှင့် (ခ) ကိုဆက်လျှင် အောက်၌ ရှိသောဝါ
ကျကိုရမည်။

(ဂ) မောင်ဖြူအားကျွန်ုပ်ပေးသော မြင်းသည်
သေပြီ။

(ဂ) ၌မြင်းကိုနှစ်ခါမဆိုရအောင်၊ နာဗေိသောသ
နဝါကျကဏ္ဍ နှစ်ကြိမ်သုံးရသည်။

၂။ အချက်။

ကြိယာကိုန - မဝိသောသနအရာ၌သုံးနှိုင်း ကြောင်း
ကိုတနည်းအားဖြင့်စည်းစားနိုင်သေးသင့်။ ဥပမာကား။
ပြောသောစကားကိုနားထောင်ရမည်။

ပြောသောဟူသောဝုဒ်ကိုအကယ်၍ နာဗေိသောသ
နကဲ့သို့ ရှစ်တွက် လျှင် မမှန်ချေ၊ အဘယ်ကြောင့် ဆို

သော်။ ပြောဟူသောပုဒ်ကိုကတ္တားတစုံတခုနှင့် သုံးနိုင်
သောကြောင့်တည်း။

ကျွန်ုပ်ပြောသောသို့မဟုတ်လူကြီးပြောသောစကား
ဟုဆိုနိုင်သည်။

ပုဒ်တခုသည် နာမ ပိသေသန ဟုတ် ရိုးမှန် လျှင်၊
ကတ္တားနှင့်တွဲ၍ မည်သည်အခါမျှသုံးနိုင်မည်မဟုတ်။
ထိုကြောင့် ပြောဟူသောပုဒ်သည် ကြိယဝါစင်စစ်ဖြစ်သည်။

ဥပမာဆောင်ဦးအံ့။

ဝါသည်။ စေတုတ္တရာပြည်ကို အစိုးရတော်မူသော
သိဗ္ဗည်းမင်းကြီး၏တမန်တော်တည်း။

အထက်၌ မျည်းသားလျက်ရှိသော ပုဒ်ကို အလွယ်
တကူရှင်ကွက် လိုလျှင်။ ဝါကျကြီး ၌ အပါအဝင် ဖြစ်
သောဝါကျကဏ္ဍများကိုနှုတ်ယူရမည်။

အထက် ဝါကျကြီးကို ခွဲလျှင်။ အောက်၌ရှိသောဝါ
ကျကဏ္ဍများကိုရမည်။

(၁) သိဗ္ဗည်းမင်းကြီးသည် စေတုတ္တရာပြည်ကို
အစိုးရတော်မူသည်။

(၂) ဂါသည်သိဉ္ဇည်းမင်းကြီး၏တန်တော်တည်း။

(၁) ဝါကျကိုကြည့်လျှင်။ အစိုးရတော် မူသည့် ဆိုသောကြိယာသည်သိဉ္ဇည်းဆိုသော ကတ္တား၏ ကြိယာဖြစ်ကြောင်းကိုထင်ရှားစွာသိရလိမ့်မည်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၆။

အောက်၌ရှိသောမိသကဝါကျများ၏အပါအဝင် ဖြစ်သော ဝါကျကဏ္ဍများကို နှုတ်တော်၍။ မျဉ်းသား လျက်ထားသောကြိယာများ၏ကတ္တား အသီးအသီးတို့ ကိုတော်ပြုလေ။

၁။ ဘုရင်တကာတို့စီးထိုက်သော ဆင်ဖြူတော် ကိုသင်တို့အားငါ့လှူဒါန။

(၂) သင်တို့လျှောက်ကြားကြသောဝကားသည် လျှောက်ပတ်။

(၃) ပြည်မှနှင်ထုတ်ခြင်းသည် ကြီးစွာသောအ ဖြစ်ရှိသောသူကိုသာစီရင်သောဒဏ်ဖြစ်သည်။

(၄) သဗ္ဗညုတဉာဏ် ကိုရှာသော ဝါသည် အ တွင်းအလှူကိုပေးဝံ့သည်။

(၅) မိချစ်မည်းဖြစ်သော နွေဒေဝီအားတရား
 ထောင်းသည်ဤသို့ မှာထားခဲ့၏။

(၆) ယခုငါ သွားရမည့် တောအုပ်သည် လွန်
 ဝေးသေး၏။

၇။ မြို့တွင်း၌ နေကုန်သော လူအပေါင်းတို့သည်
 အညီအညွတ်စီ ဝေးကြကုန်၏။

၈။ ထိုသို့ဝန် ဆင်းရဲကို ကြောက်လန့် သောအ
 ကျွန်ုပ်တို့သည် သမ္မဉာဏ ဥာဏအလိုငှာ ငါ့ထံ သို့လာ
ရောက်သော ယာဝကတို့အား ပေးလှူစွန့်ကြဲ၏။

၉။ သင့်ခမည်းတော်၏ စံရာဖြစ်သော တေုတ္တ
 ရာနေပြည်တော်သည် အလွန် နှစ်လုံးမွေ့လျော် ဘွယ်
 ရှိ၏။

၁၀။ ပုဏ္ဏားသည် မင်းကြီး ရှိရာ အမတ်သို့သွား
 လေ၏။

အခန်း-၃

နာမ်စား။

၁၇။ ပုဂ္ဂလနာမ်စားအကြောင်း။

ဝါစင်္စတနသည် နာမ်စား မှန်လျှင် နာမ် တခုခုကို

ညွှန်ပြ၍ ။ ၎င်းနာမ်၏အစား သုံးသော စကားလည်းဖြစ်
ရမည်။

လူဟုဆိုအပ်သောသက်ရှိ သတ္တဝါနှင့် ဆိုင်သော
နာမ်ကိုညွှန်ပြ၍ ။ ၎င်း၏အစားသုံးသော ပုဒ်ဟူသ၍ကို
ပုဂ္ဂလနာမ်စားဟုခေါ်သည်။

ဥပမာကား။

(က) ထိုကောသားသည် မိမိထင်းကိုချက်၍မ
စားတတ်။ မိမိဆိုသောပုဒ်သည်။ အကြောင်းနှင့် စပ်၍
အပြောဆိုခံရသောတောသား (လူ) ကိုညွှန်ပြ၍ ၎င်း၏
အစားသုံးသောပုဒ်ဖြစ်သည်။ ထိုကြောင့်မိမိသည်ပုဂ္ဂလ
နာမ်စားဖြစ်သည်။

(ခ) သူငယ်တို့သည်အချင်း ချင်း ရန်ဖြစ် ကြ
သည်။ အချင်းချင်းဆိုသောပုဒ်သည်သူ ငယ်တို့ဆိုသော
နာမ်နှင့် သက်ဆိုင်၍ ၎င်း၏ အစားသုံးသော ပုဒ်ဖြစ်
သည်။ သက်ရှိသတ္တဝါ လူနှင့် ဆိုင်သောကြောင့် အ
ချင်းချင်း ဆိုသော ပုဒ်သည်ပုဂ္ဂလ နာမ်စားအပိုင်းတွင်
ကျသင့်သည်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၇။

အောက်၌ရှိသော ပုဂ္ဂလနာမ်စားတို့၏ ယောဂနှင့်
ကာရကတို့ ထော်ပြလေ။

(၁) ချစ်ဖွယ်သောချစ်သွီးကဏ္ဍာဇိန်။ ဘခင်ထံ
ဤသို့လာတည်း။ ခမည်းတော်၏ ဒါနပါရမီကို ချစ်သွီးကု
ည်၍ ဖြည့်ပါလော့။

(၂) အက္ခန္ဓာ ကား ယခုမိမိကိုယ်ကိုမျှ အစိုးမရ
ချေ။ သူလိုက်လိုသည်းလိုက်ပါစေ။ နေရစ်လိုလည်း နေ
ရစ်ပါစေတော့။

၃။ တစုံတယောက်သောသူသည် ငါ့ကို ကျွန်လုပ်
လိုသည်ဆိုအံ့။ ထိုသူအား ကျွန်လုပ် တော့ဟုဆို၍ ကျွန်
၏အဖြစ်ဖြင့် ငါ့ကိုယ်ကို ထိုသူအားပေးအံ့။

၄။ ဤအခြင်းအရာကို သင့်ကိုယ်တိုင် မြင်ရသ
လော။ ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် မြင်ရပါသည်။

၅။ နွေဇီ နေထိုင်သည် မိမိစုတေ့အံ့ သည်ကိုမသိ။

၆။ လူတို့သည် မိမိတို့အသက်ကို ရှင်စေခြင်းငှာ
တဦးကိုတဦး အနိုင်အထက်လုယက်ဖျက်ဆီးကြလေ၏။

၇။ ငါ့သားတော်သွီးတော်တို့ကား အချင်းချင်း
ဝတ်ကဝတ်ရှိသည်ဖြစ်ရာ၏။

၈။ ထိုမိန်းမသို့ မိမိသားကို မိမိကိုယ်တိုင်မထိန်း

၉။ သတ္တဝါတို့မည်သည်ကား။ ဘေးရောက်သော
အခါကိုယ်ကိုသာအလွတ်ကြိုးစားမြဲတည်း။

၁၀။ ကျွန်ုပ်ကိုယ်ကို ကျွန်ုပ်တူသည်။

၁၁။ ထိုအရာကို ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် တူလိုက်သည်။

၁၂။ မဒ္ဒီ ဒေဝီသည် မိမိမြင်မက်သော အိပ်မက်၏
အတိုင်းအသုံးစုံကို ပြန်ကြား၏။

၁၃။ ထီးနန်းနှင့်သင်းထိုက်တန်သလော။

၁၄။ ဤလေးကဉ္စှေးကုသိုလ်ကံမဖွံ့ဖြိုးသွန်းသော
သူတို့သည် ကိုယ်အလိုဆန္ဒ ပြည့်စုံမည်စင်စစ် မှန်လျှင်။
ပြင်းရဲသည်ဟူ၍ မနေအပ်။

၁၅။ ကျွန်ုပ်တို့သည် အချင်းချင်း ပြောဆို နေကြ
မည်။

၁၆။ အကျွန်ုပ်သည် သဗ္ဗညုတညာဏ်အလိုငှါ မိမိ
နန်း၌ မိမိဥစ္စာ ကိုယာစကာတို့အားပေးလှူစွန့်ကြ၏။

၁၇။ ထိုတောအရပ်၌ ဇြို၊ ဇြို၊ ငြင်ငြင် ပူပင်ဆင်းရဲ
စွာဖြစ်ရသော်လည်း ကိုယ်နှင့် လျော်စွာကောင်းမှုတို့ကို
ကျွန်ုပ်ပြုပါအံ့။

၁၀။ နိဒဿနနာမ်စား။

“ပုဂ္ဂလနာမ်စားသည် ရွှေဦးဂြိုဟောနာမ်ကို ညွှန်ပြ၍ ၎င်း၏ အစားသုံးသောပုဒ်ဖြစ်သည် ကိုသိရပြီ။ ထိုမှတစ်ပါး ညွှန်ပြသောနာမ်သည် သက်ရှိသတ္တဝါ (လူ) ၏ အမည်ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း သိရပြီ။

နိဒဿနနာမ်စားလည်း ပုဂ္ဂလနာမ်စားကဲ့သို့ပင် ရွှေဦးဂြိုဟောနာမ် သို့မဟုတ် အချင်းအရာကို ညွှန်ပြ၍ ၎င်း၏ အရာဦးသုံးသောပုဒ်ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် မူညွှန်ပြသောနာမ်သည် သက်မဲ့အရာ၏ အမည်သာ ဖြစ်နိုင်သည်။

ဥပမာကား။

ကျွန်ုပ်မှာဌက်ပျောသီးနှင့် သရက်သီးတလုံးရှိသည်။
ဤကား မှည့်သည် ထိုကား မမှည့်။

ဤသည် သရက်သီးဆိုသောနာမ်ပုဒ်ကို ညွှန်ပြ၍ ၎င်းအစားသုံးသောစကားဖြစ်သည်။

ထိုသည် ဌက်ပျောသီးဆိုသောနာမ်ပုဒ်ကို ညွှန်ပြ၍ ၎င်း၏အစားသုံးသောစကားဖြစ်သည်။

၁၉။ ပုဂ္ဂလနာမ်စားနှင့် နိဒဿနနာမ်စားတို့ကိုခြား

နားနိုင်လျှင် အောက်၌ရှိသောအကြောင်းကို ကျွန်ုပ်တို့
စည် စားယူနိုင်လိမ့်မည်။

(က) ဤသူကားကျွန်ုပ်၏သားဖြစ်သည်။

ဤသူဆိုသော ပဒဝယသည် နိဒဿနနာမ်စားလော
ဟုမေးသော် မဟုတ်ကြောင်းကို ကျွန်ုပ်တို့ထွက်ဆိုနိုင်
သည်။ အဘယ်ကြောင့်နည်းဆိုသော် နိဒဿနနာမ်စား
ကိုသက်ရှိသတ္တဝါ၏ အမည်ဖြစ်သောနာမ်၏အစားမ
သုံးနိုင်သောကြောင့်တည်း။

ထိုကြောင့် ဤသူ ဆိုသော ပဒဝယကိုခွဲ၍ ဤ ကို
နိဒဿနနာမ်စားနာမဝိသေသနကဲ့သို့၊ ၎င်းပြင် သူ ကို
နာမ်ကဲ့သို့ နှုတ်တွက်ရာသည်။

(ခ) ဤသူကား၊ အဘယ်သူ နည်း။

(ခ) ၌အဘယ်သူ ဆိုသောပုဒ်သည်မခွဲနိုင်သော
ပုစ္ဆာနာမ်စားတရဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော်
ပုစ္ဆာနာမ်စားကိုကျွန်ုပ်တို့သေချာစွာမသိသောလူ၏အ
မည်အစားသုံးနိုင်သောကြောင့်တည်း။

လေ့ကျင့်ခန်း ၈။

အောက်၌ မျဉ်းသားလျက်ရှိသောနိဒဿနနာမ်စာ

များကိုမည်သည်နာမ်၊ သို့မဟုတ်မည်သည် ဝါကျများ အစွဲသုံးသနည်း။

၁။ ဤသူငယ်သည် ငယ်ရွယ်စဉ်ကပင် ခိုးတတ်
 ထွသည်။ ဤကား ကောင်းသောအကျင့်ဟုတ်ပြီ။

၂။ သေခြင်းအနီးသို့ ရောက်သော သူကိုလည်း
 ကျွန်ုပ်၏အစွမ်းဖြင့်နှုတ်ယူကယ်ဆောင်နိုင်လိုပါသည်။
ဤ ယည်းတပါးသောဆုဖြစ်သည်။

၃။ ကျွန်ုပ်၏ပုဆိုးနီနှင့်ပုဆိုးဝါကိုကြည့်ပါ။
ဤကား သစ်၏ ၊ ထိုကား မသစ်။

၄။ ရှေးသောအခါ၊ လူတယောက်သည် အမိကို
 မရိုမသေပြု၏။ ခရီးသွားသော အခါ ခလုတ်ထိခိုက်သ
 ဖြင့်၊ အမိကျေးဇူးကို အောက်မေ့လျက်၊ အမိကိုတသ
 ခေါ်၏။ ယင်းကို အကြောင်းပြု၍ ယခုတိုင် ခလုတ်ထိမှအ
 မိတသည် ဟုလူတို့ဆိုစမှတ်ပြုကြ၏။

၅။ ဆန်၊ တင်း၊ ရေ။ ဤသည်တို့ကို သူသည် ဖွဉ်း
 ခွဲတင်၍ ဆောင်သွားလေ၏။

၆။ သင်ဘတ်သောစာအုပ်သည် အလွန်ကောင်း
 ၏။ ဤကား အခြားဟုတ်။ ကျွန်ုပ်ဆရာစီရင်သောစာ
 အုပ်ပေတည်း။

၇။ မင်းသိမ်းလည်း ဘုရားလောင်း ကမ်း လိုက်
သောဦးချောင်ကျင်ကို ထက်ဖြင့်၍။ ပလ္လင်ဦးခေါင်း
ရင်း၌ ထားလေ၏။ ဘုရားလောင်း လည်း အချင်းတို့။
ဤသည် လျှင်ဤပလ္လင်၌ဦးခေါင်း ရင်းဖြစ်သည်ဟု ညွှန်
ပြလေ၏။

၈။ အချင်းတို့ဝါကားသင်တို့ မင်းသိမ်းကို လူမိန်းမ
မှတ်၍သွားမိသည်။ ဘိလူးမတကား။ ဤမျှ သာပြောပါ
ရစေတော့။

၂၀ ပုစ္ဆာနာမ်စား။

နှင့်

အပဌာနနာမ်စား။

ပုဂ္ဂလနာမ်စား နှင့် နိဒဿနနာမ်စားတို့သည်ရှေ့၌
ရှိသောနာမ်ကိုထိုက်မှိုက်ညွှန် ပြသဖြင့်၊ ၎င်းနာမ်အား
ဖြင့်တော်ပြသောလူ၊ သို့မဟုတ်အရာဝတ္ထုကို ကျွန်ုပ်တို့
မျက်မှောက်ထင်ထင်မြင်ရသကဲ့သို့ဖြစ်သည်။

ပုစ္ဆာနာမ်စား နှင့် အပဌာနနာမ်စား တို့မူကား၊ အ
ချက်ကျကျမသိရ သောလူ၊ သို့မဟုတ် အရာနှင့် ဆိုင်

သောနာမ်ကိုသာဘော်ပြ၍၊ ၎င်းနာမ်၏ အစားသုံးသော
ဝုဒ်များဖြစ်သည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

အဘယ်ကို လိုသနည်း } ပုစ္ဆာနာမ်စား။
မည်သူကို ကြည့်သနည်း }

အဘယ်ကို မျှလေပါ } အပဌာနနာမ်စား။
မည်သူကို မျှမကြည့်ပါ }

၂၀။ ပုစ္ဆာနာမ်စားကိုသုံးနည်း။

(၁) လူ၏အမည်ကိုဖြစ်စေ၊ (၂) သက်မဲ့ အရာ
၏အမည်ကိုဖြစ်စေ (၃) အရာဝတ္ထု၏ပမာဏကိုဖြစ်စေ
သိလိုသည်အလိုက်။ ပုစ္ဆာနာမ်စားများကိုသုံးမျိုးသုံး
နိုင်သည်။

ကျောင်းသုံး မြန်မာသဒ္ဒါတွင် ဥဒါဟရဏ် များကို
ကြည့်လေ။

၂၂။ အပဌာနနာမ်စား များကိုပုစ္ဆာနာမ်စားများ
ကဲ့သို့ပင်သုံးမျိုးသုံးသည်။

တပည့် သူငယ် တို့သည် အပဌာန နာမ်စားကို နိ

ဒဿနနာမ်စားနှင့်နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင်။ ၎င်းအပဌာန
နာမ်စား၏အနက်အဓိပ္ပာယ်ကိုတိုး၍နားလည်လိမ့်မည်။

ဥပမာကား။

(က) ထိုကို ကျွန်ုပ်လေ။

(ခ) မည်သည်ကို မျှမလိုပါ။

(က) ဦးထို သည်ကျွန်ုပ်တို့တပ်ရာသေချာ သိသော
အရာတစ်ခုကိုတိုက်ရိုက်ညွှန်ပြသဖြင့်။ နိဒဿနနာမ်
စားဖြစ်သည်။

(ခ) ဦး မည်သည်ကို ဟူသောပုဒ်သည်တစ်ခု
သောအရာကိုမျှတိုက်ရိုက်ညွှန်၍မပြသောကြောင့်။ ၎င်း
အရာကိုမသိရချေ။

၂၃။ အပဌာနသင်္ချာနာမ်ဝိသေသနကိုနာမ်၏ အ
ရာခွဲသုံးလျှင်။ အပဌာနနာမ်စားဖြစ်သည်။

ဥပမာကား။ တစ်ခုကို ယူခဲ့။

တစ်ခုဆိုသောပုဒ်သည်အရာတစ်ခုကိုတိုက်ရိုက်
ညွှန်၍မပြသောကြောင့်။ ၎င်းအရာကို ကျွန်ုပ်တို့ သေ
ချာစွာမသိနိုင်ချေ။

ထွေကျင့်ခဏ်း ၉။

အောက်၌မျဉ်းသားလျက် ရှိသော နာမ်စား များ သည်မည်သည်အမျိုးအစား၌ပါဝင်သနည်း။ ၎င်းနာမ် စားတို့သည် (က) လူနှင့်ဆိုင်သလော။ သို့မဟုတ် (ခ) သက်မဲ့အရာနှင့်ဆိုင်သလော။ သို့တည်းမဟုတ် (ဂ) ပ မာဏနှင့်ဆိုင်သလော။

၁။ ဤဆင်ဖြူတော်ကို စီးတော့ဟု ဘယ်သူ ညွှန် ပြတ်သနည်း။

၂။ တဝံတပောက်က။ ဤပုဏ္ဏား အို သည်လူ လောဘီလူးလောဟု မေးငြားအံ့။ လူဖြစ်သည်ဟုမည် သူမျှမဆိုရာ။

၃။ ဇာဘီမင်းသားသင်္ဃမဉ်းတော်အားဘောင်း ပန်ပါသော် လည်း။ ဘုရားလောင်းသည် မည်သည်မျှ မဆို။

၄။ ကျွန်ုပ်စာရေးနေသည့်အခါ။ မည်သူကိုမဆို မဝင်လာစေနှင့်။

၅။ ၀၊ သားထော်သွီးတော် တို့အား တမင်းကို အဘယ်သူပေးပါလိမ့်အံ့နည်း။

၆။ ကျွန်ုပ်မှာခွေးအများရှိသည်။ သို့သော်လည်း အချို့သာအမဲလိုက်တတ်သည်။

၇။ ထိုလူတို့အနက် ဘယ်နှစ်ယောက် စာတတ်
တတ်သနည်း။

၈။ မြို့ဒေဝီသည် ဘုရားလောင်းအား အလုံးစုံကို
ပြန်ကြားလေ၏။

၉။ ထိုလူနာသည် မည်မျှ စားသနည်း။ အဘယ်မျှ
မစားပါ။

၁၀။ ထိုနေရာ၌ ဘယ်နှစ်ကောင် ရှိသနည်း။

၁၁။ အဘယ်ကို ယူရသော်။ ကောင်းအံ့နည်း။
အဘယ်ကိုမျှ မယူပါနှင့်။

၁၂။ မည်သူတစ်ယောက်မဆို ငါ့အိမ်သို့ မ
လာရ။

၁၃။ သင်၌ စပါး မည်မျှ ရှိသနည်း။ မည်မျှ ရှိ
သည်ကိုမသိပါ။

အခန်း—၄

၂၄။ ကြိယာ။

ဝါဝကအကြောင်း။

က။ အချက်။

(၁) ခွေးသည်ကိုက်တတ်သည်။

(၂) လူကလေးသည်ပြေးသည်။

(၃) မြင်းသည်လှသည်။

ခွေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အကြောင်းအရာ တစုံတခုကို ပြော ပါဟု မေးသော်။ ခွေးကိုက်တတ်သည် ဟုဖြေဆို နိုင်သည်။ ထိုနည်းအတူ လူကလေး ပြေးသည်။ မြင်း ထွသည် ဟုဆိုနိုင်လိမ့်မည်။

(၁) ကိုက်တတ်သည် (၂) ပြေးသည် (၃) ထွသည်ဟူသောကြိယာ တို့သည်။ ခွေး။ လူ။ မြင်းဟူ သောနာမ်အသီးအသီးတို့ နှင့်ဆိုင်သောအကြောင်းတ ခုခုကိုဘော်ပြသည်။ ထိုကြောင့်၎င်းကြိယာ များသည်။ ဝါစက များဖြစ်ကြသည်။

ခ။ အချက်။

(၁) မောင်မည်းသည်..... ဖြစ်သည်။

(၂) မောင်နီသည်..... မဟုတ်။

(၁) ဖြစ်သည် (၂) မဟုတ် ဟူသော ပုဒ်တို့ သည်ကြိယာပင်ဖြစ်ကြသော်လည်း။ ၎င်းတို့ကိုထောက် သဖြင့်ကတ္တားများ၏အကြောင်း တစုံတခုကိုမျှ မသိရ ချေ။ ထိုကြောင့် ၎င်းကြိယာ နှစ်ရပ်တို့သည် ဝါစကမ ဟုတ်ချေ။

ဂ။ အချက်။

(၁) မောင်မည်းသည်စာရေးကြီးဖြစ်သည်။

(၂) မောင်နီသည်ကုန်သည်မဟုတ်။

မောင်မည်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အကြောင်း တစုံတခု
ထိုပြောပါဟုမေးခဲ့သော်။ မောင်မည်းသည်စာရေးကြီး
ဖြစ်သည် ဟုဖြေဆိုနိုင်သည်။ ထိုနည်း အတူမောင်နီ
နှင့်ဆိုင်သောအကြောင်းမည်သည်ကို သိသနည်းဟု
မေးချေသော်။ မောင်နီ ကုန်သည်မဟုတ် ကြောင်းကို
ပြန်၍ပြောဆိုနိုင်သည်။

စာရေးကြီးဖြစ်သည် ၎င်းပြင် ကုန်သည် မ ဟုတ်
ဟူသောပဒစယတို့ကိုအဖို့ ပြုသောအားဖြင့်။ ၎င်းတို့
နှင့်ဆိုင်ရာနာမ်များအကြောင်းတစုံတရာကို ကျွန်ုပ်တို့
ဘော်ပြနိုင်သည် ဖြစ်၍ (၁) စာရေးကြီးဖြစ်သည်။
(၂) ကုန်သည်မဟုတ် ဟူသောပဒစယတို့ သည်ဝါ
စကဖြစ်ကြသည်။

၂၅။ ဝါစက၏အဓိပ္ပါယ်အကျဉ်း
ဘော်ပြချက်။

အထက်၌ဆိုအပ်ခဲ့ပြီးသောအကြောင်း အရာတို့ကို
ထောက်၍ ဝါစက၏သရုပ်အဓိပ္ပါယ်အကျဉ်းကိုဖြေ
ဆိုနိုင်ရမည်။

အဓိပ္ပါယ်ကား။

ကတ္တားနှင့်ဆိုင်ရာအကြောင်း တစုံတခုကို စုံလင်

သေချာစွာတော်ပြသောပုဒ်။ သို့မဟုတ်ပုဒ်ပေါင်းသည်
ဝါစက မည်၏။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၀။

အောက်၌ရှိသောဝါကျများ၏ဝါစကတို့ကိုသော်ပြ
လေ။

(၁) ဌာနသည်ပျံ၏ (၂) ကလေး သည် ငိုနေ
သည်။ (၃) ကလေးကိုကျွန်ုပ်မရိတ်ပါ (၄) လူများ
သည် အိပ်နေကြသည် (၅) ဤလူသည် အလွန်ဝ
၏။ (၆) ယနေ့မိုးဇားရွာလိမ့်မည် (၇) ငါ့မှာခွေးတ
ကောင်ရှိသည် (၈) ဤမြို့မှာရောဂါ ဖြစ်နေ သည်။
(၉) သင်သည် ကျောင်းသား ဖြစ်သလော။ (၁၀)
ကျွန်တော်ကျောင်းသားဟုတ်ပါသင့် (၁၁) သင်၏
အားထုတ်ခြင်းသည် အကျိုးမရှိ (၁၂) သူသည် အ
လွန်မေတ္တာပေးသည် (၁၃) ဤသူငယ်သည် ကျွန်ုပ်
၏သားမှန်ပါသည် (၁၄) ဤအရပ်၌ သင်လူကြီးတ
ယောက်ဖြစ်သင့်သည် (၁၅) သူကား ဆရာ တည်း
(၁၆) သူ၏သားသည် မောင်မြူ အမည်ရှိ၏ (၁၇)
သင်သည်ငါ့ကိုကျွန်ုပ်လုပ်လို သလော (၁၈) သူပြော
သောစကားသည်မှန်ပါသည် (၁၉) သူသည် ဤအ
ရှုအိုပမာဏမပြု။

၁၆။ ဝါစကစုံကြိယာ။
ဝါစကစုံကြိယာ။
ပူရဏပုဒ်။

က။ အချက်။

စာပိုဒ် ၂၄ (က) တွင် (၁) ကိုက်တတ် သည် (၂) ပြေးသည် (၃) လှသည်ဟူသော ကြိယာများ သည် ဝါစကဖြစ်ကြကြောင်းကို သိရပြီ။ ၎င်းကြိယာများ ကို ဝါစကစုံကြိယာများဟု ခေါ်သည်။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော်။ အခြားပုဒ် တစုံတခုကိုမျှ မထည့် သွင်းဘဲ။ ကတ္တားအသီးအသီးတို့ နှင့် ဆိုင်ရာအကြောင်းများကို ၎င်းကြိယာများနှင့် ပင်စုံလင်သေချာစွာ ဖြိုက်ဆိုနိုင်သော ကြောင့်တည်း။

ခ။ အချက်။

မောင်မည်းသည်.....ဖြစ်သည်။

ဖြစ်သည် ဆိုသောကြိယာသည် ဝါစကမဟုတ်ချေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ၎င်းနှင့်ဆိုင်ရာ ကတ္တား၏ အကြောင်းတစုံ တခုကို မျှစုံ လင်စွာ မဆော် မပြ သော ကြောင့်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ၎င်းကြိယာကို ဝါစကမစုံကြိယာဟု ခေါ်သည်။

ဂ။ အချက်။

မောင်မည်းသည် စာရေးကြီး ဖြစ်သည်။

ဝါစကမုံသောကြိယာကိုဝါစကမုံစေခြင်းငှါနာမ်
 ဗျာဓိနှင့်တွဲ၍သုံးရချေသည်။ ဤကဲ့သို့ဝါစကမုံအောင်
 ထည့်သွင်းပေးရသောနာမ်သည် ပူရဏပုဒ် မည်၏။

အထက်၌ရေးသားလျက်ရှိသောဝါကျတွင် စာရေး
ကြီး ဆိုသောနာမ်ပုဒ်သည်ပူရဏပုဒ်ဖြစ်သည်။

၂၇။ ပူရဏပုဒ်နှစ်မျိုး။

(က) မောင်မည်းသည် စာရေးကြီး ဖြစ်သည်။

(ခ) မောင်မြူသည် ကုန်သည် မဟုတ်။

အထက်ဝါကျများ၌ စာရေးကြီး နှင့် ကုန်သည် ဟူ
 သောနာမ်ပုဒ်တို့သည် မောင်မည်း။ မောင်မြူ ဆိုသော
 ကတ္တား အသီးအသီးတို့နှင့် သက်ဆိုင် သောကြောင့်။
ကတ္တားပူရဏပုဒ် ဖြစ်ကြသည်။

ဂ။ ကျွန်ုပ်တို့သည်ထိုအသီးကို လိမ္မော်သီး ဟု
 ခေါ်ကြသည်။

(ဂ) ဝါကျ၌လိမ္မော်သီး ဟူသော နာမ်ပုဒ်ကိုချန်
 လွှတ်ထားလျှင်။ ၎င်းဝါကျမှာ အဓိပ္ပါယ် စိုးစည်းမျှရှိ
 မည်ဟုတ်။ ကြိယာသည်ကံရှိလျက်နှင့်ဝါစကမုံချေ။

လိမ္မော်သီး ဆိုသောနာမ်ပုဒ်သည် အသီး ဆိုသောကံ
နှင့်သက်ဆိုင်သောကြောင့် ကံပူရဏပုဒ် ဖြစ်သည်။

၂၀။ ပူရဏပုဒ်ကိုကြိယာဝိသေသနှင့်
နှိုင်းယှဉ်ခြင်း။

သဒ္ဒါ၌ပူရဏပုဒ်ကိုအဘယ်ကဲ့သို့အသုံးပြုကြသည်
ကိုကောင်းမွန်စွာနားလည်လိုမှု၊ ကြိယာဝိသေသနှင့်
နှိုင်းယှဉ်၍ကြည့်သင့်သည်။

ကြိယာဝိသေသသည်ကြိယာတရပ်၏ အဓိပ္ပါယ်
ကိုမပြောင်းလဲစေဘဲ၊ တိုး၍သာပွားစေ၏။

ဥပမာကား။

(က) မြင်းသည်ပြေးသည်။

(ခ) မြင်းသည်(မနေ့က)(လျှင်မြန်စွာ)ပြေးသည်။

(ဂ) ၌ကြိယာဝိသေသများကို ထည့်သွင်းသော်
လည်း။ ကြိယာ၏အဓိပ္ပါယ်ရင်း သည်အနည်းငယ်မျှမ
ပျက်ချေ။ ထို့ကြောင့်ကြိယာဝိသေသဆိုသော ဝါစင်္ဂ
သည်ဝါကျတစ်ခုပုဒ် အပိုမျှသာဖြစ်သည်။

ပူရဏပုဒ်မူကား။ ကြိယာ၏အဓိပ္ပါယ်ရင်းကို မပွား
စေဘဲ၊ ပြောင်းလဲစေတတ်သောပုဒ်ဖြစ်သည်။

ဥပမာကား။

• ထိုတောင်ကိုဝင်္ကပါဟုခေါ်ကြသည်။

ဤဝါကျကိုပူရဏပုဒ် (ဝင်္ကပါ) မသွင်းဘဲ။ ရှုတ်ဆို
ခဲ့လျှင်။ တောင် ကို လက်ရပ် ခေါ်သောသဘော သာ
ထွက်လိမ့်မည်။ ထိုနောက်။ ပူရဏပုဒ်ကို ဖြည့်သွင်း၍ဆို
ချေက။ အမည်ပေးခြင်းသဘော သွက် လိမ့်မည်။ ထို
ကြောင့်ပူရဏပုဒ်သည်ကြိယာဝိသေသနကဲ့သို့ စကား
ပိုမဟုတ်ချေ။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၁။

(က) အောက်၌ မျဉ်းသား၍ ထားသော ကြိယာ
များတွင်မည်သည်ဝါစကစုံကြိယာမည်သည်ဝါစကစ
စုံကြိယာဖြစ်သည်ကိုတော်ပြလေ။

(ခ) ကတ္တားပူရဏပုဒ်များနှင့်ကံပူရဏပုဒ်များ
ကိုလည်းညွှန်ပြလေ။

၁။ ထိုအခါကလိကံရာဇ်ပြည်၌နန္ဒီကုန္တရကပ်
ဖြစ်လေ၏။

၂။ သူတို့သည်မိဃ်းရွာခြင်းကို မဖြစ်စေနိုင်။

၃။ သူသည်ဆရာ ဖြစ် သည်။

၄။ ဗန္ဓုမဒိမင်း၌ကား။ သီးတော်၌ပျောက် ရှိ

၏။

၅။ မင်းကြီး၏သားတော်သည် သိဉ္ဇည်းအမည်
ရှိ၏။

၆။ အသက် ရှစ်၍ အဘယ်အကျိုး ရှိတော့အံ့
နည်း။

၇။ အကျွန်ုပ်၏ ကိုယ်၌ ရင်လွှမ်းတန်ဆာသည်မ
ပြတ် ဖြစ်စေသတည်း။

၈။ ကိုယ်စိတ်၏ပင်ပန်းခြင်း မဖြစ်ခဲ့ပြီးစော။

၉။ အလှူပေးခြင်း။ သီလဆောက်တည်ခြင်း အ
စရှိသော ကောင်းမှုတို့ကိုသင်တို့ ပြုကုန်ရစ်။

၁၀။ ဧည့်သည်တို့ပြုရာသောဝတ်ကို အကျွန်ုပ်တို့
ကုန်အောင် ပြုပါအံ့။

၁၁။ ယခုကြွရောက်တော်မူခြင်းသည် ကောင်းသော
လာခြင်း ပေတည်း။

၁၂။ ဝင်္ကပါတောင်သို့ ကြွတော်မူ၍ အဘယ်အ
ကျိုး ရှိတော့မည်နည်း။

၁၃။ သင်တို့ပင်ပန်းရုံမျှသာ ရှိမည်။

၁၄။ ဤသစ်သီးသည်အရသာ ရှိသည်။

၁၅။ ဤခရီးသည် တယောက် သွားလောက် ရုံမျှ
ရှိသည်။

၁၆။ ဝါဏှိသမုဒ္ဒရာဌိကူးသည်ကားယခုခုနစ်ရက်
ရှိပြီ။

၁၇။ သင်တို့ပြည်၌ငါမင်း မပြုလို့။

၁၈။ သင် ကားဝေ သန္တရာ မင်းကြီး၏ ရန် သူ
မဟုတ်။

၁၉။ ငါသည် သင်လူအိုကိုထင် လှုပ်မိချေ သော
ကြောင့်ရွာသူတို့ဆဲရေးဆိုမြည်ခြင်းကုန်ရသည်။

၂၀။ ထိုမြစ်ကို ကေတု တေိ မြစ်ကြီးဟု ခေါ်ဝေါ်
ကုန်၏။

၂၁။ ထိုတောင် သည် ဝက်ပါတောင်ဟု အမည်
ရှိ၏။

၂၂။ မင်းတပါးသည်သင့်ကို တောင်ညာနှင်းလို
ပါသည်ဆိုလျှင်။ထိုဆိုလာသော မင်းကို အရှင်ဟုမှတ်
၍။အရိုအသေလုပ်ကျွေးရစ်။

၂၃။ သွီးတော်အငယ် သည် ရွှေပန်းကုံးကိုရင်
ဖွမ်းတန်သာ ပြုလေ၏။

၂၄။ နုယ။

ကျောင်းသုံးမြန်မာသဒ္ဒါစာမျက်နှာ၈၉တွင်ကြိယာ
နုယများအကြောင်းကိုကြည့်လေ။

ကြိယာတရ၏နယကို သိနိုင်အောင်၊ နယအသီးအသီးတို့၏သုံးစွဲချက်များကိုအထက်ဆိုခဲ့သောသဒ္ဒါဦးဖူးထားသည်အလိုက်မှတ်ယူရမည်။

က။ ဥဒ္ဓိ ယနယ ၏သုံးစွဲချက်များမှာ။(၁) တတ်ရာသေချာပြောခြင်း (၂) မေးခြင်း (၃) ငြင်းပယ်ခြင်း။

ခ။ အာဏတ္တိနယ ၏သုံးစွဲ ချက်များ ကား (၁) အာဏာပေးခြင်း (၂) အလိုဆန္ဒရှိခြင်း (၃) မေတ္တာပို့ခြင်း။(ဥဒါဟရဏ်ကား။ အသက် တရာ နေရပါ စေသား။လိုအပ်သောဆန္ဒနှင့်ဖြည့်စုံပါစေ။) (၄) တောင်းပန်ခြင်း။

ဂ။ သံသယနယ၏သုံးစွဲခြင်းကား။ ပြုခြင်း။ ဖြစ်ခြင်းအကြောင်းတစ်ခုတစ်ခုကိုစိတ်နွှဲဟသတောနှင့် ပြောဆိုရန်သုံးသည်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၂။

အထက်၌ ဆိုခဲ့ သော အချက်များကို ထောက်၍ အောက်၌မျဉ်းသားထားသောကြိယာ အသီးအသီးတို့ ၏နယကိုတော်ပြုလေ။

၁။ ခွေးသည် ကိုက်တတ်သည်။

၂။ သင်သည်မြင်းကို စီးတတ်သလော။

၃။ ကျွန်ုပ်တို့သည်မြင်းကို စီးတတ်ပါ။

၄။ ကိုယ်တော်အဘယ်သို့ ရှိပါသနည်း။

၅။ ငါ့အားအနာ ရှိ။ ပကတိ ကျန်းမာပါ၏။

၆။ ဤအရပ်၌ အရှင်မင်းကြီးအလိုရှိတိုင်း အမိန့်
တော်ရှိတော်မူလော့။

၇။ အလျှောက်အထား မသွားကြနှင့်တော့။

၈။ အရှင်သားတော်မင်းကိုပြည်မှနှင်ထုတ်တော်
မူ၍၊ ဝင်္ကပါအမည်ရှိသောတောင်၌ နေစေတော် မူ
လော့။

၉။ ချစ်သား၊ သင်သည်ဤသို့ လာလှည့်။ ခမည်း
တော်ဒါနပါရမီကို ဖြည့်ပါရစေ။

၁၀။ ဤယခုကျွန်ုပ် ပြု အပ်သောကောင်းမှုသည်
သဗ္ဗညုတဉာဏ်၏အထောက်အပံ့ ဖြစ်ပါစေသား။

၁၁။ အရှင် မင်းကြီးအား အောင် မြင်း မင်္ဂလာ
ဖြစ်စေသတည်း။

၁၂။ အတယ်ကြောင့်တော်သောစကားကို ပြော
ထိ သနည်း။

၁၃။ အသက် ရှင် လည်း၊ အရှင်မင်း ကြီးလက်
တွင် ရှင်စေ။

၁၄။ ကျွန်ုပ်သည်သင့်အားထိုအကြောင်းကိုမပြော
ပါရစေနှင့်တော့။

၁၅။ ထိုစကားကို ကြား လျှင်၊ ဖုသတိဒေဝီသည်
ဤသို့ ငိုကြွေး ၏။

၁၆။ မိဃ်းရွာလျှင်၊ သင့်အိမ်သို့ငါ လေ့ပြီ။

၁၇။ ထိုရွာမှ သွားပြန် သော်။ နွေရာဇ် ပြည်သို့
ရောက်လေ၏။

၁၈။ အကျွန်ုပ်၏ ဥစ္စာရတနာများကို အတယ်မှာ
ရှုပ်ထားရ သော်၊ ကောင်းအံ့နည်း။

၁၉။ သင်ထိုအား ငါ့သားတော် ပေးသည်မှန် မူ၊
မယူပိုင်ချေဟု နှစ်လုံးမရှိကြနှင့်။

၂၀။ သင်မူကားလင်ကိုချစ်၍၊ ဆင်းရဲကို ခံလို မူ၊
ခံနိုင်ပါစေ။

၂၁။ တစ်စုံတယောက်သောသူသည်ငါ၏နှစ်လုံးအ
သွေးအသားကို တောင်းခံ လာအံ့၊ ငါသည်ရင်ကိုခွဲ၍
ထိုသူအား ပေးအံ့သတည်း။

၂၂။ အတွင်းအဖျားကို လျှော သော်ကား၊ ငါ၏မိတ်
သည်နှစ်သက်ခြင်း ဖြစ်အံ့။

၂၃။ သူသည်ကျွန်ုပ်ကိုခေါ်ကောင်း ခေါ်လိမ့်မည်။

၂၄။ ယင်းသို့တပြီးကား၊ ရထားပေါ်သို့တက် ထွဋ်၊
ယခုပင်သွားကြကုန်အံ့။

၂၅။ မီးသင်္ဘောပင်နေ့ရောက်ကောင်း ရောက်လိမ့်
မည်။

၂၆။ ရှား မီး ကျိုး ထဲ၌ ဆင်း၍ သေရ သော်မှ
ကောင်း၏။

၂၇။ ငါသည်ဤသမုဒ္ဒရာအလယ်၌အကယ်၍လုံ
လကို လျှော့ချေငြားအံ့၊ ယောက်ျားမြတ် ဖြစ်ကျိုးအ
ဘယ်မှာရှိတော့အံ့နည်း။

မေးခွန်းပုစ္ဆာများ။

၁။ ကျောင်းသုံးမြန်မာသဒ္ဒါစာပိုဒ် ၁၆၄ တွင်
ဥဒ္ဓိဿနယ၌ (က)ရိုသေခြင်း (ခ)မေးခြင်း၊ (ဂ)မြင့်

ခြင်းဟူသောနည်းသုံးမျိုးပါဝင်သည်ဟုရေးသားလျက်ရှိသည်။ ထိုမှတစ်ပါးသံသယနယနှင့် အာဏတ္ထိနယတို့၌ရှိသေခြင်း၊ မြစ်ခြင်းနည်းများပါဝင်သည်ဟူ၍လည်းရေးသားလျက်ရှိသည်။ ၎င်းတို့ကိုဥဒါဟရုဏ်နှင့်တကွဘော်ပြလေ။

၂။ (က) ဝါကျရိုး (ခ) နိသိဒ္ဓ သမ္ပန္နနှင့်ဆက်ထားသော မိဿကဝါကျ၊ (ဂ) သမ္ပန္နအားဖြင့် ဆက်လျက်မရှိသောမိဿကဝါကျ၊ ဤဝါကျသုံးမျိုးတို့တွင်၊ သံသယနယ၌ရှိသောကြိယာပါဝင်နိုင်ကြောင်းကိုဥဒါဟရုဏ်နှင့်တကွဘော်ပြလေ။

၃၀။ အာချာကြိယာအကြောင်း။

ကျောင်းသုံး မြန်မာသဒ္ဒါစာမျက်နှာ ၆၀ ကိုကြည့်လေ။

က။ အချက်။

၁။ သင်စားသည်။

၂။ ကျွန်ုပ်တို့သွားပါရစေတော့။

၃။ သူ့လာလျှင်၊ ကျွန်ုပ်တို့ပြေးသည်။

(၁) ဝါကျ၌ စားသည် ဟူသောအပြုအမူကိုပြု

သောသူကား အပြောခံရသောသူဖြစ်သည်။ ၎င်းအပြု
အမူ ကိုလည်း တယောက်တည်းသာ လုပ်သည်။ ထို
ကြောင့်စားသည်ဟူသောကြိယာကိုကေဂုဏ်ကိန်း၎င်း
ပြင်တုမှ ယောဂ၌သာ သုံးနိုင်အောင် ကန့်သတ်ထား
သည်။

(၂) ဝါကျ၌ သွားပါရစေ ဟူသော ကြိယာ
သည် အာဏတ္တိနယ ဖြစ်သည်။ ကြိယာအားဖြင့်တော်
ပြုအပ်သော အပြုအမူကို တယောက် တည်း ပြုမည်မ
ဟုတ်၊ ပြုလုပ်မည့် လူတို့သည်လည်း စကားပြောသော
သူများ ဖြစ်ကြသည်။ ဤအချက်၌လည်း ကတ္တားအား
ဖြင့်ကြိယာ၏ကိန်း၎င်းပြင်ယောဂတို့ကိုကန့်သတ်ထား
သည်။

(၃) ဝါကျ၌ လာ ဆိုသော ကြိယာသည် သံသ
ယနယ၌ရှိသည်။ ၎င်းကြိယာအားဖြင့်တော်ပြုသောအ
ပြုအမူသည်၊ အကြောင်းနှင့်စပ်၍ အပြောခံရသောသူ
တယောက် တည်းနှင့်သာ ဆိုင်အောင်၊ ကတ္တားသည်
၎င်း၏အသုံးအစွဲကိုကန့်သတ်၍ထားသည်။

အထက်၌ ဆိုခဲ့ပြီးသော ကြိယာများသည် အာချာ
ကြိယာ များဖြစ်သည်။

ခ။ အချက်။

(၁) သောက်ရန် ရေသင့် အိမ်၌ ရှိသလော။

သောက်ရန် ဟူသောကိတ်ကြိယာသည်အာချာကြိယာ
မဟုတ်ချေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်၊ ၎င်းကြိယာ၏အ
သုံးအစွဲကို ကတ္တားတချုနှင့် ကန့်သတ်၍မထားသော
ကြောင့်ဖြစ်သည်။

(၂) ထမင်း စားခြင်းသည် ကောင်း၏။စားခြင်း
ဆိုသောပုဒ်သည်လည်း အာချာကြိယာမဟုတ်ချေ။ ၎င်း
ကိတ်နာမ်၏အသုံးအစွဲသည် အလွန်ပြန့်ပွားသည်ဖြစ်
၍၊ မည်သူမည်ဝါစားသည်ဟူ၍မဆိုနိုင်ရာ။

၃၁။ အာချာကြိယာ၏အဓိပ္ပါယ်အကျဉ်း။

ဥဒ္ဓိဿနယ၊ အာဏတ္တိနယ၊ သံသယနယ၊ ဤနယတ
ချုဒ္ဓိရှိသောကြောင့်ကတ္တားနှင့်မပြတ်တွဲ၍သုံးရသော
ကြိယာသည် အာချာကြိယာ မည်၏။

မှတ်ရန်။—ကြိယာတရပ်သည်အာချာကြိယာဖြစ်
သော်လည်းတရံတခါဝါစကမဖြစ်ချေ။

ဥပမာကား။

သူသည်ကျောင်းသား ဖြစ်သည်။

ဖြစ်သည် ဟူသော ကြိယာမှာ ကိန်း၊ ယောဂကန့်

သတ်လျက်ရှိသောကြောင့်အာချာကြိယာစစ်သည်။ သို့
လောင်လည်း ၎င်း၏ဝါစကမေ့ကြောင်းထင်ရှားသည်။

၃၂။ ကြိယာ၏ကလ။

ကျောင်းသုံးမြန်မာသဒ္ဒါ၌၊ ကလ၏အကြောင်းကို
သင်ပြီးသည်နောက်၊ ကြိယာ၏ကလကိုလွယ်ကူစွာ
တော်ပြနိုင်အောင်၊ အောက်၌ရှိသောအချက်ချစ်ရစ်
တို့ကိုကြည့်၍၊ လေ့ကျင့်ခဏ်းကိုလည်းဖြေဆိုလေ။

မှတ်ရန်အချက်များကား။

(၁) ကလပစ္စည်း စကားကြီးများကို ထောက်ရှုံ
ဖျာနှင့်အများအားဖြင့် ကြိယာ၏ ကလကိုတော်ပြနိုင်
သည်။ ၎င်းကလပစ္စည်း စကားကြီးများကား။ သည်၊
၏၊ နေသည်၊ ပြီးပြီ၊ နှင့်ပြီ၊ အံ့၊ နေလိမ့်မည်၊ လိမ့်မည်
များဖြစ်ကြသည်။

(၂) ကလပစ္စည်း စကား ကြီးနှင့် ယှဉ်သော
ကြိယာကိုအခြားကြိယာပစ္စည်း စကားများနှင့်တွဲသုံး
သော်လည်း၊ ကြိယာ၏ကလရင်းသည် အနည်းငယ်
မျှမပျက်ချေ။ အခြားကြိယာပစ္စည်းစကားများကိုအရေး
မယူသင့်။

ဥပမာကား။

(က) သူစားပြီ။	} ပဌာန ပစ္စုပ္ပန်
(ခ) သူစား(နှင့်)ပြီ။	
(ဂ) သူစား(ဘူး)ပြီ(လော)	

ကာလ။

(က) သွားတော့။	} အပဌာန
(ခ) သွား(နှင့်)(ပါ)(ဦး)တော့။	

ပစ္စုပ္ပန်။

(၃) ပြီး ဟူသော ပစ္စည်းစကားသည် ကာလနှင့်အလျှင်းဆိုင်ချေ၊ ပြုလုပ်ခြင်း၏ပြီးစီးကြောင်းကို သာတော်ပြသဖြင့်၊ အခြားကြိယာတရပ်နှင့် နှိုင်းရှည့်၍ သုံးမှသာလျှင်၊ ထို ပြီး နှင့်ယှဉ်နေသောကြိယာ၏ ကာလကို သိရသည်။ ပြုလုပ်ခြင်းတစုံတခု ပြီးစီးမှ အခြားတစုံတခုကိုပြုကြောင်းကိုမပြဘဲ၊ သာမန်အားဖြင့် သာပြလျှင်၊ စာသွားစာလာကိုထောက်၍သာ ၎င်းပြီးနှင့် ယှဉ်နေသောကြိယာ၏ ကာလကိုသိနိုင်သည်။

အောက်၌ မျဉ်းသားလျက်ထားသော ကြိယာများသည် အပဌာနအတိတ်ကာလ၌ရှိကြသည်။

- (၁) မနေ့ကငါသည်ထိုစာအုပ်ကို ဆတ်ပြီးသည်။
- (၂) သူစာ ဆတ်ပြီးသည် ကိုသင်သိသလော။
- (၃) ကျွန်ုပ်တမင်း စားပြီးသည် ကားအတန်ကြာပြီး။
- (၄) ကျွန်ုပ်တမင်း စားပြီးသည် ဟုမည်သူပြောသနည်း။

(၄)။ ပြီး နှင့်ယှဉ်နေသောကြိယာကို နိသိတသမ္ပန္နအားဖြင့် ဆက်သွယ်ခြင်းကို ပြုသောအခါ၊ ၎င်းကြိယာ၏ကာလကိုထော်ပြနိုင်အောင်၊ အောက်ပါဥပဒေများကိုမှတ်ယူသင့်သည်။

(၁) ပဓါနဝါ စကသည် အပဋ္ဌာနအတိတ် ကာလ၌ရှိလျှင်၊ ပြီး နှင့်ထွည့် နေသော ကြိယာသည် နိပ္ပန္နအတိတ်ဖြစ်သည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

သူထမင်း စားပြီး လျှင်ထွက်သွားလေသည်။

(၂) ပဓါနဝါ စကသည် အပဋ္ဌာနပစ္စုပ္ပန်။ သို့မဟုတ် အပဋ္ဌာန အနာဂတ်၌ ရှိလျှင်၊ ပြီး နှင့် ထွည့်သော ကြိယာသည် နိပ္ပန္နပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်သည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

သူထမင်း စားပြီး လျှင်အိပ်တတ်သည်။

သူထမင်း စားပြီး လျှင်လာလိမ့်မည်။

(၅)။ ပြီး နှင့်ယှဉ်သော ကြိယာကို နာမဝိသေသနဝါကျကဏ္ဍ စကားဆက်နှင့် ဆက်သွယ်သော အခါ (၄) အချက်၌ဆိုထားပြီးဥပဒေနှစ်ရပ်တို့ကိုပင်အမှီပြု၍၊ ပြီး နှင့်ယှဉ်နေသောကြိယာ၏ ကာလကိုဘော်ပြနိုင်ရမည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

(က) ပေးပြီးသော အရာကို သူသည် ပြန်တောင်းလေသည်။

{ ပခါနဝါစက။ ပြန်တောင်း.....အပဋ္ဌာနအ
တိတ်။
{ ပေးပြီး နိဗ္ဗူအတိတ်။

(ခ) ပေးပြီးသောအရာကို သူသည်ပြန်တောင်း တတ်သည်။

{ ပြန်တောင်းတတ်သည်.....အပဋ္ဌာန
ပစ္စုပ္ပန်။
{ ပေးပြီး နိဗ္ဗူ ပစ္စုပ္ပန်။

(ဂ) သူသည်ပေးပြီးသော အရာကို ပြန်တောင်း လိမ့်မည်။

{ ပြန်တောင်းလိမ့်မည်အပဋ္ဌာနအနာ
ဂတိ။
{ ပေးပြီး နိဗ္ဗူပစ္စုပ္ပန်။

(၆) ပြီးနှင့်ယှဉ်သောကြိယာကိုသမာနသမ္ပန္နအားဖြင့်အပဋ္ဌာန အတိတ်၌ရှိသောကြိယာနှင့် ဆက်လျှင်၊ ထိုပြီးနှင့်ယှဉ်နေသော ကြိယာသည်လည်းအပဋ္ဌာနအတိတ်ဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်နည်းဆိုသော်

သမာနသမ္ပန္နသည် အရာတူဖြစ်သော ဝါကျနှစ်ရပ်ကို သာသက်သောကြောင့်တည်း။

ဥဒါဟရုဏ်ကား။

သူတို့သည်ထမင်း စားပြီး ခြံထွက်သွားကြလေသည်။

(၇) ပြီးပြီကို ကြိယာနောက်တွင်ထည့်၍ ဝါကျ ရိုးတွင် သုံးလျှင်၊ ၎င်းကြိယာသည် နိပ္ပန္န ပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်သည်။

ဥဒါဟရုဏ်ကား။

စားပြီးပြီ။

စားပြီး(လေ)ပြီ။

စားပြီးနှင့်(လေ)ပြီ။

} နိပ္ပန္နပစ္စုပ္ပန်။

သို့သော်၊ အာချာကြိယာ နှစ်ရပ်ပါသောမိသက ဝါကျ၌ပါဝင်ခဲ့မှု၊ ၎င်းပြီးပြီနှင့်ယှဉ်သော ကြိယာ ၏ ကာလသည်နိပ္ပန္နအတိတ်ဖြစ်သည်။

ဥဒါဟရုဏ်ကား။

(၁) သူ့လာသော်။ ကျွန်ုပ်စားပြီးပြီ။

(၂) သူရောက်သောအခါ ကျွန်ုပ်စားပြီး(လေ)ပြီ။

(၃) သူရောက်သောအခါ ကျွန်ုပ်စား(နှင့်)လေပြီးပြီ။

လေ့ကျင့်ခဏ်း ၁၃။

အထက်၌ ဆိုခဲ့ပြီးသော အချက်များကိုထောက်၍
အောက်၌ရှိသော ကြိယာ များသည် ပစ္စုပ္ပန် ကာလ၌
မည်သည်အပိုင်းတွင်ကျသည်ကိုတော်ပြလေ။

၁။ ဤပထဝီမြေကြီးသည်ပိုင်းသည်။

၂။ ထိုတောင်သည်အလွန်မြင့်သည်။

၃။ သူသည်တရက်တခါကျွန်ုပ်အိမ်သို့လာသည်။

၄။ သင်အဘယ်ကလာသနည်း။

၅။ ကျွန်တော်အိမ်ကလာခဲ့ပါသည်။

၆။ ထိုအရာကိုသွား၍ယူချေ။

၇။ မြင်းစီးနေသောသူငယ်ကိုကြည့်ပါ။

၈။ အိမ်သားတို့ထမင်းစားကြပြီလားဟုတေ့။

၉။ ထမင်းစားလှည့်။ ကျွန်တော်စားပြီးပြီ။

၁၀။ မောင်နီအားငွေကိုပေးခဲ့သလော။ ပေးပြီးခဲ့ပါပြီ။

၁၁။ သူထမင်းစားနေသလော။ စားသေးပါ။ စား
ဆဲရှိသည်။

(သတိပြုရန်—စားဆဲရှိသည်ကိုကြိယာတရက်ကဲ့
သို့မှတ်ယူလေ။)

၁၂။ သင်အဘယ်ကြောင့်မသွားသနည်း။ သင့်သူ
ငယ်ချင်းကားသွားနှင့်ပြီ။

၁၃။ မင်းသွားနှင့်ပါတော့၊ ငါမသွားပြီ။

၁၄။ မင်းသွားနှင့်တော့၊ ငါမသွားဘူး။

၁၅။ သင်ဒူးရင်းသီးကိုစားဘူးပြီလော။ ငါဒူးရင်း
သီးကိုစားဘူးပြီ။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၄။

အောက်၌ရှိသောကြိယာများသည် အတိတ် ကာ
လတွင်မည်သည်အပိုင်း၌ကျသနည်း။

၁။ မောင်မည်းမနွေကလာသလော။ လာပါသည်။

၂။ နွေက ဤအချိန် တွင် သူသည် ထမင်းစား
နေလေ၏။

၃။ လွန်ခဲ့သော စနေနေ့က၊ ကျွန်ုပ်တို့ သည် စ
ကားစမည်ပြောနေကြသောအခါ၊ သူခိုးတယောက်ဝင်
၍ကျွန်ုပ်တို့၏မြင်းနီကိုခိုးသွားလေ၏။

၄။ သူရောက်သောအခါ၊ ကျွန်ုပ်တို့ ထမင်းစား
နှင့်ကြပြီ။

၅။ ထိုသူကိုလွန်ခဲ့သောနှစ်ကမြင်ဘူးသလော။
မြင်ဘူးပါသည်။

၆။ ကျွန်တော်ခြင်္သေ့ကိုတခါမျှမြင်စဘူး။

၇။ ဤလူရိုက်သည် ကျွန်ုပ်၏ထမင်းကိုစားပြီး၍
ကျွန်ုပ်ကိုဆဲရေးဆိုမည်သည်။

၈။ သူသည်မိမိစာကိုရေးပြီးမှထွက်သွားသည်။

၉။ ကျွန်ုပ်ရောက်မှီ၊ သူထမင်းစားပြီးနှင့်ပြီ။

၁၀။ နေ့က ကျွန်ုပ်သင့်အိမ်သို့ လာသောအခါ၊
သင်အိပ်နေသည်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၅။

အောက်၌မျဉ်းသားလျက်ရှိသော ကြိယာအသီး
အသီးတို့၏ကာလကိုဘော်ပြလေ။

၁။ မဟာသမုဒ္ဒရာမည်သည်ကား၊ အလွန်ဘေး
အန္တရာယ်များသည်။

၂။ ယခု၊ အမိတွင်ရှိသောဥစ္စာနှစ်ဖြင့်ပင် သော်
လည်း၊ မိမိလာပြည်ကိုသာမကများစွာသောတိုင်းပြည်
တို့ကိုပင်၊ အလိုရှိလျှင်ရလောက်ပြီ။

၃။ ဤမင်္ဂလာ အခါ သဘင် ကဲ့သို့ ဘယ်တွင် မှ
မကြိမ်ဝဘူး။ ကံထူး၍ အသင့်ဘူးမြော်ပူဇော်ရပေသည်။

၄။ ထိုသို့တပြီးကား၊ ကောင်းပြီ၊ ရဟန်းပြုလေ
တော့။ ရဟန်းပြုပြီးလျှင်ကား၊ ဟိမဝန္တာမှသာမနေပါ
လေနှင့်။

၅။ ထိုအလုံးစုံသော ရှင်ရသေ့တို့သည် အလွန်
စင်ကြယ်စွာသော ဗြဟ္မာမင်းအဖြစ်သို့ ရောက်ကြ လေ
ကုန်ပြီ။

၆။ ငါအတန်တန်သော ဘေးကို ပြေးရှောင်၍၊
လွတ်ပြီးလျက်၊ ဤမုဆိုးလေ တွင်ပြေးရာမသိရှိခဲ့ပြီ။

၇။ သင်သာဇံကိုကျွန်ကဲ့သို့ ရေခပ်ခြင်းစသည်
ဖြင့်လုပ်ကျွေးအံ့၊ သင့်အိမ်မှာငါမနေပြီ၊ သင်နှင့် ကွာ
တော့အံ့။

၈။ အရှင်ပုဏ္ဏား၊ ဤသို့ လာလှည့်၊ ငါပြောအံ့
ငါကြားဘူးသည်ကား၊ ဝေဿန္တရာမင်းသည် ဝက်ပါ
ထောင်၌နေ၏။

၉။ နှစ်လရှည်စွာ ကွဲလေပြီးသော ပေါက်ဘောင်
ဆွေမျိုးကိုတွေ့မြင်ရပေသည်ကား၊ အလွန်ကောင်း၏။

၁၀။ အလုံးစုံသောပြည် ထဲရေးကိစ္စတို့ကိုမှာထား
ပြီးလျှင်၊ ပေါလဇနကမင်းကြီးဘဝပြောင်းလဲလေ၏။

၁၁။ ငါ့အား ကိလေသာဟုဆိုအပ်သောကြောင့်
ကြခြင်းမည်သည်မရှိ၊ ထိုကြောင့်ကြခြင်း ကိလေသာ
ငြိမ်းပြီး ဖြစ် သောကြောင့်၊ ယခုငါ့စိတ်သည်အဆွန်
ချမ်းသာစွာရှိ၏။

၁၂။ အကျွန်ုပ်တို့ကြာမြင့်စွာမနေသာ၊ ယခု သွား
လိုပါပြီဟုဆိုကြ၏။

၁၃။ မိဖုရားကြီးမူကား။ မိမိအရွယ် ကြီးပြီဖြစ်၍၊
အသာအရာလိုက်လေ၏။

၁၄။ ရှင်ရသေ့၊ ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံး စောင့်သောရ
ဟန်းတို့အား ဤလူ့ပြည်၌ အလှူ ပေး၍ ဒါယကာ တို့
သည်နဂါးပြည်သို့လားရဘူး၏ ဟုငါကြားဘူး၏။

၁၅။ အထက်ကဤအခြင်းအရာများကိုမမြင်စဘူး
ယခုမူကားကံထသောကြောင့်၊ မြင်ဘူးပြီ။

၁၆။ သေခြင်းအနီးသို့ရောက်ပြီးသောသူကိုလည်း
အကျွန်ုပ်၏အစွမ်းဖြင့်နှုတ်ယူကယ်ဆောင်နိုင်လို၏။

၁၇။ ထိုပတ္တမြားကိုရှေး၌ဘူရိဒတ်နဂါးမင်းသည်

အကျွန်ုပ်တို့အားပေး၏၊ ပေးသောခါ၊ မယူဘဲ၊ ပယ်ပြီး
မှ၊ ယခုအဘယ်ကြောင့် အလိုရှိပြန်သနည်း။

၁၈။ ထိုအခါသိကြာမင်းသည်၊ ငါ၏မိဖုရား၊ ဖုဿ
တီအသို့ဖြစ်သနည်းဟု ဆင်ခြင်လက်သော်၊ သိမိတိုင်း
သိဉ္ဇည်းမင်းကြီး၏ မိဖုရားကြီးဖြစ်ပြီးသည်ကို မြင်၍၊
ဖုဿတီဒေဝီအား ကိုးပါးသောဆုသည်ယခုပြည့်စုံပြီ။
သားဆု တပါးသာ မပြည့်စုံသေး၊ ဖုဿတီဒေဝီအား
သားဆုကိုပေးအံ့ဟု ကြံ၏။

၁၉။ အရှယ် လွန်ပြီး သက်ကြီးရွယ်အိုကိုလင်
လုပ်ရသော မိန်းမသည်။ ဆင်းရဲတကာတို့ထက်လွန်၍
ဆင်းရဲ၏။

၂၀။ ဘုရင် ဖြစ်ပြီး။ ဘုန်းကြီးသော မင်းတို့နှင့်
သာထိုက်သောဆင်ဖြူရတနာကိုတောင်းခံကြ၏။

၃၃။ ကိတ်ကြိယာ။

ကိတ်ကြိယာသည်အာချာကြိယာ မဟုတ်ကြောင်း
ကိုသိရလေပြီ။ အာချာ ကြိယာမဟုတ်သည် အတွက်၊
၎င်းကိတ်ကြိယာကိုမည်သည်အခါမျှကြိယာကဲ့သို့ရင်

မထွက်နိုင်ချေကြိယာဝိသေသနကဲ့သို့သော်၎င်း၊ နာမဝိသေသနကဲ့သို့သော်၎င်းရုပ်ဘွက်ရာသည်။

ကိတ်ကြိယာတရပ်ရှေ့ကနာမ်၊ သို့မဟုတ်နာမ်စားတခုကိုတပ်၍သုံးနိုင်သည်။ သို့သုံးသောအခါ၊ ၎င်းနာမ်၊ သို့မဟုတ်နာမ်စားပုဒ်သည် ကတ္တားစင်စပ်မဟုတ်ချေ။ ထိုကြောင့်၎င်းပုဒ်နှစ်ရပ်တို့၏ ပေါင်းခြင်းကိုဝါကျမခေါ်နိုင်ချေ။ ကိတ်ပဒဝယမျှသာ ဖြစ်သည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

စားရန်.....ကိတ်ကြိယာ။

ကျွန်ုပ်တို့ဤထမင်းကိုစားရန်။
ဤထမင်းကိုစားရန်။ } ကိတ်ပဒဝယများ။

အထက်၌ ပြထားသော ကိတ်ပဒ ဝယ များကို သာနာမ်၏အရာ၌သုံးနိုင်သည်။

၁။ ကြိယာဝိသေသနကဲ့သို့သုံးခြင်း။

သူတို့သည် ကြည့်ရှုရန် လာသည်။

၂။ နာမဝိသေသနကဲ့သို့သုံးခြင်း။

စားရန် ထမင်းကိုယူခဲ့ပါ။

ငါတားရန်ထမင်းကိုယူခဲ့ပါ။

၃။ နာမ်ကဲ့သို့သုံးစွဲခြင်း။

ဤထမင်းကိုတားရန်မသင့်ပြီ။

ကျွန်ုပ်တို့ဤထမင်းကိုတားရန်မသင့်ပြီ။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၆။

အောက်၌ရှိသောကိတ်ကြိယာများနှင့် ကိဟပဒေ
ယအသီးအသီးတို့၏ဝါစင်္ဂီကိုဘော်ပြ၍ ရှင်တွက်လေ။

၁။ သူသည်စာကိုသင်ကြားရန် ကျောင်းသို့လာ
သည်။

၂။ သောက်ရန်ရေအနည်းငယ်ယူခဲ့ပါ။

၃။ ငါသောက်ရန်ရေအနည်းငယ်ယူခဲ့ပါ။

၄။ အိမ်သားတို့သည်ရေခပ်သွားကြပြီ။

၅။ သိကြားမင်းသည်မိဘုရားကြီး၏သတိလွှဲ
သောအပြစ်ကိုသိ၍၊ စုတေအံ့သည်ကို သိစိမ့်သောငှ
နှင်ဂါထာဖြင့်ဆို၏။

၆။ ကျွန်ုပ်စီးရန်မြင်းတကောင်ယူခဲ့ပါ။

၇။ ဤမြင်းသည်စီးရန်မကောင်း။

၈။ ဤမြင်းကိုငါတို့စီးရန်မကောင်း။

၉။ ဇမ္ဗူဒိပ် ကျွန်း အပြင်၌ နေကုန် သော ထီးဆောင်းမင်းတို့သည်ပဏ္ဍာလက်ဆောင် များစွာဆက်သလာ၏။

၁၀။ ကျွန်ုပ်၏သားကို ကျောင်းသို့ အသင်အကြား ဖွတ်လိုက်သည်။

၁၁။ သင်၌ငါအမျက်ထွက်ရန် အခွင့်တစ်စုံတစ်ရာမျှ မရှိ။

၁၂။ ဤသစ်သီးသည်စားရန်ကောင်းသည်။

၁၃။ ဤသစ်သီးကိုငါတို့စားရန်မကောင်း။

၁၄။ အကျွန်ုပ် တို့ကို ယဇ်ပူဇော် မြင်း၌ သတ်တော်မမူပါနှင့်။

၁၅။ ဆရာဇဏ္ဍဟာလသည်ငါ၏အထံသို့ခစားလာလတံ့။

၁၆။ မင်းမရှိသောပြည်မည်သည်ကား ရန်သူရန် ပြောဆိုတို့ကိုတားမြစ်စေခြင်းငှာထုတ်နိုင်ရာ။

၁၇။ ဤလိပ်ကိုယမုနာမြစ်၌ချခြင်းငှာထိုက်၏။

၁၈။ ထိုအစာကိုစားခြင်းဌာလျှောက်ပတ်၏။

၁၉။ ဤမြေကြီးတုန်လှုပ်သည်ကား။ အရှင်မင်းကြီးအားတည်ထားစိမ့်သောဌာ တုန်လှုပ်သည်မဟုတ်။ အရှင်မင်းကြီးအား များစွာသော ပြုဘွယ် ကိစ္စ ရှိသေးသည်။

၂၀။ ငါသည်အထီးကျန်သော မိဘတို့၏ အထံသို့ လက်ချည်းသွားအံ့သောဌာမသင့်ချေ။

၂၁။ ရှင်ရသေ့တို့အားလုပ်ကျွေးစိမ့်သောဌာ။ သားတို့ရစိမ့်သောဌာအပ်၏။

၂၂။ သူသည်ငါအားတမင်းကိုပေးမည်လာသည်။

အခန်း—၅

၃၄။ ကြိယာဝိသေသန။

အချို့သောပမာဏကြိယာဝိသေသနတို့ကို။ ကြိယာတရ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို အထူးပြုရန် သုံးသောအခါ။ ၎င်းကြိယာကိုတဖန်ထပ်၍ ဆိုရသည်။

ဥပမာကား။

(၁) စားပါ။

(၂) (စား)သာစားပါ။

သာ ဟူသောပမာဏကြိယာဝိသေသန၌ရှိသော
စား သည်ပုဒ်အပိုမျှသာ ဖြစ်သည်။ ရုပ်တွက်သော အ
ခါ။ဆိုမဟုတ်သန္တာရပရိစ္ဆေဒ ပြုလုပ်သောအခါ။ ၎င်း
ကြိယာပုဒ်အပိုကိုပယ်ရမည်။ကြိယာနှစ်ခါ ထပ်သော်
လည်းပြုခြင်း သဘော တခုတည်းသာ ရှိကြောင်းထင်
ရှားသည်။

(၂) ဝါကျကိုအောက်ပါ အ တိုင်း သန္တာ ရပ
ရိစ္ဆေဒပြုလုပ်ရမည်။

သင်။ ကတ္တား။

စားပါ။ ဝါစက။

သာ။ ဝါစကယုတ္တိ(ပမာဏ)

၃၅။ ရုံ။မျှ။ကာစသောပမာဏ ကြိဝိသေသနတို့
ကို။ဝါကျရိုး၌ကြိယာ၏အဓိပ္ပါယ်ကို အထူးပြု ရန်သုံး
သောအခါ။၎င်းကြိယာကိုနှစ်ခါဆိုရသည်။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

(ကြည့်) ရုံကြည့်သည်။

(ကြား) မျှကြားစာရ။

၃၆။ ဝါကျကဏ္ဍနှစ်ရပ်ပါသော မိသကဝါကျ၌
ကြိယာကိုနှစ်ခါဆိုရန်မလို။

ဥဒါဟရဏ်ကား။

(က) တယောက်သွားလောက်ရုံသောခရီး။

(ခ) ကြည့်ရုံကိုသာမပြုနှင့်။

(ဂ) ရသမျှသောသစ်သီးများကိုသူငယ်တို့အား
ပေး၏။

၃၇။ သမ္ပန္နကြိယာဝိသေသန။

ကြိယာဝိသေသနတခုသည်ဝါကျကဏ္ဍ နှစ်ရပ်ကို
ဆက်ရုံသာမက။ဝါကျတရပ်ရပ်၌ရှိသောဝါစင်္ဂတစုံတ
ခု၏အဓိပ္ပါယ်ကိုလည်းအထူးပြုလုပ်လျှင်။ ၎င်းကြိယာ
ဝိသေသနသည် သမ္ပန္နကြိယာဝိသေသန ဖြစ်သည်။

မှတ်ရန်။ ကြိယာဝိသေသန တခုကိုသမ္ပန္န အရာ၌
သုံးသော်လည်း။၎င်းကြိယာဝိသေသန၏အဓိပ္ပါယ်သည်
မပျက်ချေ။

(၁) ထိုမှာရှိသမျှသောသစ်ပင်များကိုခုတ်လိုက်။
ဤဝါကျ၌ သမျှ သည် ကြိယာ ဝိသေသ နှိုးသာ ဖြစ်
သည်။အဘယ်ကြောင့်နည်းဟူမူကား။ကြိယာဝိသေသ

နသည်ဝကားပိုသာဖြစ်၍။ ၎င်းကိုပယ်သော်လည်းဝါ
ကျအဓိပ္ပါယ်ပျက်သည်မဟုတ်။

(၁) ဝါကျ၌ရှိသောကြိယာ ဝိသေသနကို ပယ်
လျှင်အောက်ပါဝါကျကိုရမည်။

(၂) ထိုမှာရှိသော သစ်ပင် များကို ခုတ်လိုက်။
ဤဝါကျများ၌ နာမဝိသေ သနဝါကျကဏ္ဍ ပါသည် အ
တွက်သမ္ပန္နမရှိ။

(က) သင်နှင့်နေရသမျှကာလပတ်လုံး ငါချင်း
သာမည်။

(ခ) သင်နှင့်နေရသည် ကာလ ပတ်လုံး ငါချင်း
သာမည်။

(က) နှင့် (ခ) တို့၏ သဘောအဓိပ္ပါယ် ချင်း
သည်ညီ၏။

ထို့ကြောင့် သမျှ သည်ကြိယာဝိသေသနဖြစ်သည့်။
၎င်း(က)နှင့်(ခ)ဝါကျတို့၌ သမ္ပန္နကား ကာလပတ်လုံး
ဖြစ်သည်။

ကျွန်ုပ်သိသမျှပြောမည်။

ဤအချက်၌သမျှသည်သမ္ပန္နကြိယာဝိသေသန ဖြစ်

သည်။ သိသည်ဆိုသောကြိယာ၏အဓိပ္ပါယ်ကို အထူး
ပြုလုပ်သည်အပြင်။ ဝါကျကဏ္ဍနှစ်ရပ်ကိုလည်း ဆက်
သည်။ ကြိယာဝိသေသနအရာ၌သုံးသည် အပြင်သမ္ပန္န
၏အစားလည်းသုံးသော ကြောင့်။ ၎င်း သမျှ ကိုမပယ်
နိုင်ချေ။

အခြားဥဒါဟရဏ်များ။

{ သူ ချက်ခြင်း လာသည်..... ကြိယာဝိသေ
သန။

{ သူရောက် လျှင် ရောက် ခြင်း သေသည်.....
.....သမ္ပန္နကြိယာဝိသေသန။

{ ထိုတောင်ကိုဝင်္ဂီပါ ဟု ခေါ်သည်.....
.....ကြိယာ ဝိသေသန။

{ သူကသာမည်ဟု ပြောလိုက်သည်.....
.....သမ္ပန္နကြိယာဝိသေသန။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၇။

မျှ ကိုသုံးနည်း။

အောက်၌ မျည်းသားထားသောပုဒ်တို့၏ ဝါဝင်ကို
ဆောင်ပြ၍ ရှင်တွက်လေ။

၁။ ဇူဇာပုဏ္ဏားသည် တယောက်သွားထော်
ရုံမျှ သောခရီးဖြင့်ရှေ့ရှုသွားလေ၏။

၂။ အရှင်မင်းကြီး။ သစ်သီးသစ်မြစ် မျှ လောက်
ပါ၏လော။

၃။ လူတစ်စုံတယောက်ကို မျှ မမြင်ပါ။

၄။ သင်ကားအရွယ် မျှ ပြီပြီမရောက်ခင်၊ သင့်
လင်ကား။ အရွယ်လွန်မြောက်ပြီ။

၅။ အိမ်၌ရှိ သမျှ သောရေအိုးတို့ကိုရေခပ်၍အ
ပြည့်ထား၏။

၆။ မဒ္ဒိဒေဝီ သည်ရ သမျှ သော သစ်သီး သစ်
မြစ်တို့ကိုတောင်း၌ထည့်၏။

၇။ သင်ပြေးနိုင် သမျှ ပြေးစမ်းပါ။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁၈။

သာ ကိုသုံးနည်း။

အောက်၌ မျည်းသားလျက်ထားသော ပုဒ်တို့သည်

မည်သည်ဝါစင်္ဂီဖြစ်သည်။ သို့ဟုတ်မည်သည်ဝါစင်္ဂီ
၏အင်္ဂါ အဝိတ်အပိုင်းဖြစ်သည်ကို ရှင်းလင်းစွာဘောင်
ပြလေ။

၁။ ချစ်သွီး။ မကြောက်နှင့်။ တက် သာ တက်ပါ။

၂။ သင် သာ ငါကိုကျွန်ကဲ့သို့လုပ်ကျွေးအံ့။ သင့်
အိမ်မှာငါမနေပြီ။

၃။ တယောက် ကောင်းလို၍။ အပေါင်းဆင်းရဲမ
ဖြစ် သာ။

၄။ အမှုကိုသိ သာ အောင်လျှောက်ထားပါ။

၅။ အရွယ် လွန်ပြီး သက်ကြီးအိုကို လင်လုပ်ရ
သောမိန်းမသည် သာ။ ဆင်းရဲတကာ ထို့ထက်လွန်၍
ဆင်းရဲ၏။

၆။ ကျွန်ုပ်ကို သာ ယုံကြည်ပါ။

၇။ ကျွန်ုပ်နှင့် သာ အတူနေပါ။

၈။ ကျွန်ုပ်ပြောသကဲ့သို့ သာ ကျင့်ဆောင်လျှင်။
အကျိုးခံစားရပါထိမ့်မည်။

၉။ သင်တို့ပင်ပန်း ရုံမျှသာ ရှိမည်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၂၀။

ရာ ကိုသုံးနည်း။

အောက်ပါ မျဉ်းသားလျက် ထားသော ပုဒ်များ
သည်မည်သည်ဝါစင်္ဂီဖြစ်သည်။ သို့မဟုတ်မည်သည်
ဝါစင်္ဂီ၏အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းဖြစ်သည်ကိုအကြောင်းနှင့်
တကွရှင်းလင်းစွာတော်ပြလေ။

ရာ သည်သမ္ပန္နဖြစ်လျှင်။ ၎င်း၏အမျိုးကို }
သချာစွာတော်ပြလေ။ }

၁။ အဘယ်မဒ္ဒိ။ သင်ရှုစမ်းပါလော့ သင့်ခမည်း
တော်၏ဝံ ရာ ဖြစ်သောစေတုတ္ထရာနေပြည်တော်သည်
အလွန်နှလုံးမွေ့လျော်ဘွယ်ရှိ၏။

၂။ ထုရားလောင်းသည်မယ်တော် ခမည်းတော်
ထို့ဝံ ရာ နန်းပြဿဒ်ကိုရှုမျှော်တော်မူ၏။

၃။ ဇူကောပုဏ္ဏားသည်မင်းကြီးရှိ ရာ သို့သွား
လေ၏။

၄။ သူသဘောရှိ ရာ ဝိပါစေ။

၅။ ကျွန်ုပ်မနေ့က လမ်းရှောက်သွား ရာ မြွေတ
ကောင်ကိုမြင်သည်။

၆။ နောင်လာလတံ့သောသေးကိုအဝေးကရှောင်
ကြည် ရှာ ချေသည်။

၇။ ဤသူငယ်ကား။ မင်းကြီးဝေဿန္တရာ၏သား
ဖြစ် ရှာ သည်။

၈။ ဤခရီးကို လိုက်၍ သွားလေသည် ရှိသော်။
မင်းကြီးဝေဿန္တရာ၏ နေထော်မှု ရှာ ကျောင်းသင်္ခမ်း
သို့ရောက်လတံ့။

၉။ ငါးလိပ်တို့၏ဖိုခို ရှာ ဖြစ်သောမြစ်တို့သည်
သင်္ခမ်းအနီး၌စီးကုန်၏။

၁၀။ ဆင်ဖြူ ရတနာသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ ကိုးကွယ်
ရှာ တဆူလည်းဖြစ်ပေ၏။

၁၁။ ထိုဗုဿတိ ဗိဗုရားသည် ထူးမြတ် သောအ
ထွေးအသားဖြင့်။ ယောကျ်ားတကာမူးယစ်အောင်။ ချစ်
သွယ်သောမိန်းမ ရတနာပေါ်ထွန်း ရှာ။ မဒ္ဒရာဇ်မင်း၏
ဗိဗုရားကြီးဝမ်း၌ဖြစ်လေ၏။

၁၂။ အမတ်သည်မင်းကြီးဝံ ရှာ သို့ရောက်လေ၏။

၁၃။ ထောကြီးထဲ၌ နေရာသဖြင့် အန္တရာယ်ဖြစ် ရှာ
၏။

၁၄။ အရှင်မင်းကြီးသွား ရှာ သဝါးခြေထပ်လိုက်
ပါအံ့။

၁၅။ သင်စိတ်ရောက် ရှာ ထိုက်တန်သောအရှင်
ကိုရှာ၍ငါကဲ့သို့လုပ်ကျွေးရစ်။

၁၆။ ဤကလေးကိုသဘောရှိ ရှာ မလုပ်စေနှင့်။

၁၇။ ပုဏ္ဏားသည်သဘောဖြောင့်ဖြောင့်ဇာသည်
မဟုတ် ရာ။

လေ့ကျင့်ခန်း ၂၁။

လျှင် ကိုသုံးနည်း။

အောက်ပါ မျဉ်းသားထျက် ထားသော ပုဒ်များ၏
ဝါစင်္ဂီကိုအမျိုးအစားနှင့်တကွဘော်ပြလေ။

၁။ ထိုစကားကိုမင်းကြီး ကြားလျှင် ဤသို့ဆို၏။

၂။ မိမိမရွာလျှင် သင့်အိမ်သို့ကျွန်ုပ်လာအံ့။

၃။ ကာဠုဒါပီထေရ် လျှင် ခရီးလမ်းညွှန်ရှိသည်
ဖြစ်၍။ နှစ်သောင်း အရေအတွက်ရှိသော ရဟန္တာ
ပေါင်းခြံရံထျက် အသာ အယာ သွားခြင်းဖြင့် တရက်
လျှင်တယူဖန်ကျနှစ်လတိုထိုင်ကြတော်မူလေ၏။

၄။ သူသည် ကျွန်ုပ်ကိုမြင်လျှင် မြင်ခြင်း ထွက်
မြေးသည်။

၅။ သင်ဤအရာကိုနှစ်သက်လျှင်ယူလော့။

၆။ ဇူဇကာ ပုဏ္ဏားသည် အယူကို လျှင် ဖွင့်
လည်ခံသဖြင့်။ အသပြာတရာရ၏။

လေ့ကျင့်ခန်း ၂၂။

၍ကိုသုံးနည်း။

အောက်၌မူည်း သားထားသောသမ္ဘန္ဒများ၏အမျိုး
ကိုတော်ပြလေ။

၁။ သူသည်ကျွန်ုပ်အိမ်သို့လာ၍ထမင်း စားလိမ့်
မည်။

၂။ သူသည် ညည့်အခါ သိချင်းဆို၍ သွားတတ်
သည်။

၃။ စေတမူဆိုး သည်ခရီးကို ညွှန်ကြားလို၍ ဤ
သို့ဆို၏။

၄။ ဝက်ပါ တောင်သို့သွား၍။ နေလိမ့်အံ့ဟုဆို၍။
ပြည်ကိုလက်မခံပယ်တော်မူ၏။

၅။ ငါတို့အမျိုးသည် လင်ကို ဝေခိုင်း၍ ကွန်ပြ
သည့်အမျိုးမဟုတ်။

၆။ ဝင်္ဂါပါတောင်သို့ ကြွတော်မူ၍ အဘယ် အ
ကျိုးရှိတော့မည်နည်း။

၇။ သူသည် ဆေးလိပ်သောက်၍ စာဘတ်တတ်
သည်။

၈။ မင်း သား မင်းသမီး တို့သည် ငိုမြည် တမ်း ၍
ပုဏ္ဏားနောက်သို့လိုက်ရလေ၏။

၉။ ဘုရားလောင်းသည်ရှေ့တွင်ပင်လျှင်။ အငြိုး
ထားသောရန်သူကဲ့သို့။ ပုဏ္ဏားပုတ်ခတ်ဗညည်းဆဲ ခြင်း
ကိုခံ၍ လိုက် လေသော သားငယ် သမီးငယ်ကို မြင်၍
အောက်မေ့ကြင်နာခြင်းဖြင့် ပြင်းစွာနှိပ်စက်ရကား။ နှ
လုံးပူပန်ခြင်းဖြစ်၍။ ကေသရာဇာခြင်္သေ့ တမ်းမိသော
ဆင်ပြောင်ကဲ့သို့။ ပြင်းစွာတုန် ထွင်လျက် မဆောက်မ
တည်နိုင်သည်ဖြစ်၍။ ထိုင်နေရာမှထပြီးလျှင်။ ကျောင်း
သမီးတွင်းသို့ဝင်၍ဤသို့ငိုကြွေး၏။

လေ့ကျင့်ခန်း ၂၃။

ဖြစ်စေကိုသုံးနည်း။

အောက်၌မျှည်းသား ထားသောသမ္ပန္နများ၏အမျိုး
ကိုဘော်ပြလေ။

၁။ ဌာန်ပြောသီး ဖြစ်စေ။ အုံးသီးဖြစ်စေ ဝယ်ခဲ့
ပါ။

၂။ သင်လိုသည်ဖြစ်စေ။ မလိုသည်ဖြစ်စေ။ ဤစာ
အုပ်ကိုယူရမည်။

၃။ ယခုအိမ်နဲ့တော် ရှိထိုင်း ဘေးရန် များသည်
ဖြစ်စေ။ ထိုဘေးရန်ကိုသည်းခံလျက်လိုက်ပါအံ့။

အချိုးသားစာကြည့်အခန်း

ရန်ကုန်မြို့။

မှတ်ရုံစာပေ.....

နေ့စွဲ.....